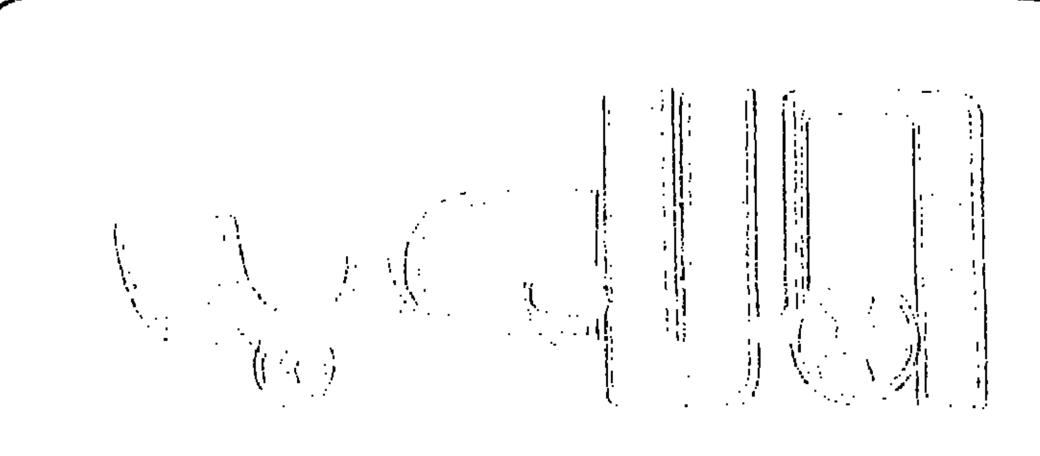
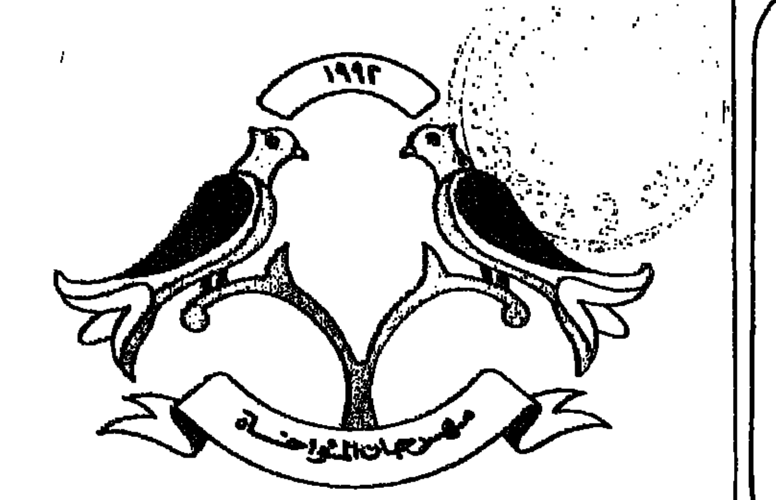
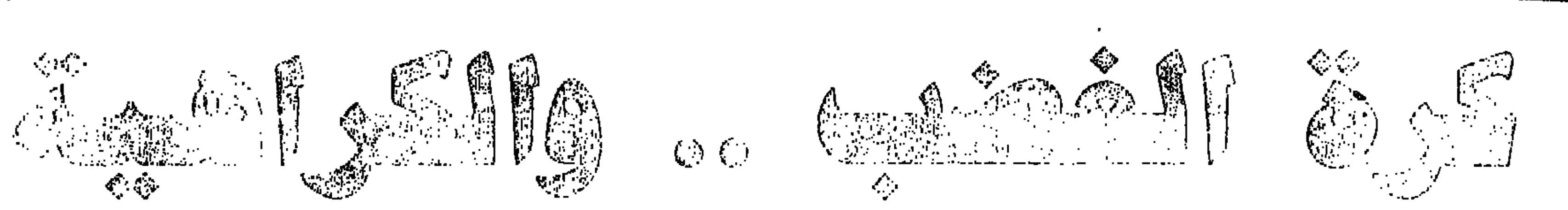


رياضية اسبوعية * العدد (٥٠) الثلاثاء ١٩/٥/٩٢ * عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.





كرة الغضب .. والكراهية !





** الفيصلي .. عاد من حاضرة الشمال باعجوبة ، لقد انقذته العناية الالهية من «الحريق» بسبب الهياج الذي نجم عن كرة هزت شبكة الرمثا !!

○○ لأن الرأي المتصلّب هو الذي «غلب» ، وخالف اتحاد كرة القدم كل الآراء التي نادت بضرورة الابتعاد عن «ضغط» المباريات بما في ذلك آراء الأندية المشاركة بالدوري ، فان «الانفجار» الذي شهدته مدينة الحسن الرياضية ، درة المنشآت في المنطقة العربية ، كان النتاج الطبيعي للعناد المسؤول .

ماسمن أحد في بلدنا الطيب ، او في مجتمعنا الاصيل ، إلا وأدان أحداث الشغب في ملاعبنا ، بما في ذلك نادي الرمثا والواعين من انصاره .

فالشغب آفة خطيرة ، لايمكن محاربتها والقضاء عليها إلا بتعاون جميع عناصر اللعبة .. أما أن نترك الأندية وحدها تتحمل مسؤولية ما يحدث ، بينما الاتحاد ولجنة الحكام في واد آخر ، يجتمعون فقط لدراسة التقارير وايقاع العقوبات ، فهذا هو التناقض الغريب العجيب الذي لابد من إيقافه ، ومحاسبة كل من تسبب فيه ..

○○ الاتحاد هو المخطيء الأول ، فالجدول «الملغوص» الذي اصدره كان من البداية ينذر بمخاطر شتى ، تجسدت احداها في اربد ، وكادت أن تظهر اخرى في الزرقاء !!

إن «العبقري» الخروي الفذ الذي «امر» بأن تقام مباريات دورية على ارض ملعب الزرقاء البلدي ، هو بلا شك «أمي» لا يفقه من امور الرياضة شيئاً .. فمن شاهد الازدحام الجماهيري المذهل يوم لقاء الوحدات وسحاب ، ما كان إلا ليتوقع «مجزرة» .. ولكن الله ستر !!

ولجنة الحكام هي الاخرى مدانة .. إذ كيف تختار حكماً «خاصاً» لإدارة مباريات فريق بعينه ؟!

إن البشناوي من اكفأ حكامنا ، والفيصلي من اقوى فرقنا ، لكن أن نجعله «القرعة» الحكم الدائم لمباريات الفيصلي «الهامة» ، فإنه أمر لابد وان يثير الريبة والشك ، برغم أن «الاثنين» ليسا بحاجة إلى من يحيطهما بأي نوع من الشبهة .

وادارات الأندية أيضاً مسؤولة .. فقد تركت أمور فرقها «سايبة» وركزت جهودها على الصراع من أجل الكراسي .

○○ وفي النهاية .. فإن جماهيرنا «المسكينة» هي التي تدفع الثمن ضريبة لوفائها النادر !!

* تفاصيل «المهازل» داخل العدد *

سامبدوريا قادم للثأر وبرشلونه لتحقيق الحلم

رالي الأردن الدولي ينطلق بعد غد

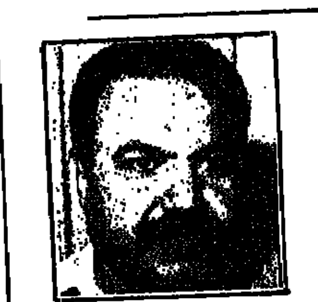


* الوحدات .. العنوان الابرز لمهزلة الموسم ، فقد انحدر «البطل» من القمة إلى القاع ، وجاءت محاولات الاصلاح متاخرة ، لان الاعتماد على الناشئين من أبناء النادي ، كان غائباً !!

فريق هونداي بكرة السلة ١٩٩٢

* عدسة ـ معتصم المالكي *

* من الساحة*



* دعك منهم *

○○ الاعلام الرياضي ، لا زال يمثل «عقدة» تعيش في اذهان البعض وتتحول على السنتهم الى «اسطوانة» قديمة .. مملة بالية ترى .. هل يستحق كلامهم اي رد ؟
لا اظن .. ردنا الوحيد هو المضيّ في رسالتنا ، برجولة ، بايمان بقناعة ، بوضوح.

* عدنان ... مسعود*

○○ علم من اعلام الانتماء ... للفانيلة الزرقاء.
ظلّ طوال عهده بالكرة ، الانسان الواعي المتزن ، المخلص ، المعطاء ،وحين قاد منتخبنا الوطني ، كان رجلاً ، بكل ما تعنيه شهامة الرجال ، بل بطلاً يضحي بكل شيء ذوداً عن الوان الراية .
حتى وان تغيّر موقعه ، رغما عن ارادته وانتقل الى مهمة جديدة في نادٍ آخر ، فلا بدّ وان يظلّ ولاءه وحبه لناديه الام ، انطلاقاً من انتمائه الاساسي للرياضة ولاخلاقها ومثلها وقيمها .. فالوفاء صفة متاصلة فيه منذ داعبت قدماه الصغيرتان الكرة .
وفخر للفيصلي ، ان يكون لاحد ابنائه فضل في تطوير قدرات فريق صاعد ، وتهيئته فنياً وبدنياً ، ليصبح جديراً بمطاولة الكبار.. ما بين «الكابتن » عدنان و«الازرق» عشرة عمر ، لا يمكن أن يهزّها الصغار.

* أين الرادع*

○○ التواجد في المدرجات ، كما هو على ارض الملعب لا يمثل مناعة من الخضوع للقوانين .. التصرف اللااخلاقي في الشارع ، يوقع صاحبه طائلة القانون ... لماذا لا تنال هذه القوانين ، تلك المجموعات الصوتيه المسيئة المارقة .. في ملاعبنا ؟!

* أهمية .. التواضع *

○○ عيب .. ان يظن اللاعب نفسه « عبقري كرة» بمجرد تسجيله هدفاً او تفوقه في لقاء ، بحيث يكثر من المراوغة ويجرب العاباً اعلى من طاقته الفنية .
النجم ، هو الذي « يتواضع » ويعرف تماماً مستواه الحقيقي.

* كفاكم ... افتراء*

○○ فريق «..........» ليس بحاجة الى مجاملة من احد ، فهو قوي بامكاناته الادارية ، وبمقوماته الفنية . انه قادر على الفوز بجهد لاعبيه وكفاحهم وبراعتهم وعرقهم .. لكن يضره « تطفّل» البعض بمساعدته ايا كان المعنى النفساني لهذا التطفل المقيت .

○○ سليم حمدان ●

بزادوغ يوضح الموقف ... اكثر!

* اتحاد كرة القدم يوقف الرمثا ستة شهور*



○○ في جلسته رقم (١٠٤) المنعقدة مساء الاحد بتاريخ ١٧/٥/١٩٩٢، برئاسة السيد فخري البلبيسي ، وحضور كافة الاعضاء السادة مصطفى العدوان ، محمد بزادوغ ، مروان العبدلات ، عبد الجابر تيم ، خالد رحال احمد سالم - جريس مضا عين ، اكرم الحمصي ، سلامة الفويري ، زيد ملحس ... وفي اعقاب بحث مستفيض لأحداث الشغب التي شهدها ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد واوقفت بسببها مباراة الرمثا والفيصلي وما نتج عنها من اعمال تخريب مؤسفة . نالت بعضاً من منشآت المدينة ،اضافة الى مرافق عامة خارج حدودها ، جميع نشاطات كرة القدم الداخلية والخارجية لنادي الرمثا الرياضي مدة ستة اشهر ، وذلك اعتباراً من (١٧) ايار الجاري ، ولغاية (١)تشرين ثاني المقبل استناد الى المادة (٨) بند (١) فقرة (٦) من لوائح وتعليمات بطولات الاتحاد لموسم (١٩٩٢) ، لتسبب اداري النادي وجمهوره في الشغب والاضرار التي لحقت باستاد الحسن والمرافق العامة .

٢- الابقاء على النقاط التي حصل عليها نادي الرمثا الرياضي خلال مباريات الدوري لهذا الموسم (عدده ٩).

٣- ايقاف كل من السيدين حسن الحفناوي (اداري الفريق) ومحمود عبد الرزاق (المسعف) لمدة سنه كاملة ، مع تغريم النادي مبلغ (١٠٠) دينار عن كل منهما ، وذلك لتحريضهما الجمهور وتسببهما في الشغب والاضرار .

٤- تثبيت نتيجة المباراة (٣- صفر) لصالح الفيصلي استناداً الى المادة (٧)فقرة (٢١) من لائحة تعليمات وعقوبات الاتحاد لموسم (١٩٩٢) وبسبب تداخل جمهور النادي الى أرض الملعب وتسببه في تعذر تكملة المباراة.



* البزادوغ ... يوضح*

○○ وفي حديث خصّ به «الملاعب» وهو يرد على اسئلتنا اكد السيد محمد بزادوغ امين عام اتحاد الكرة بان الاجتماع قد دام اربع ساعات . وان الاعضاء قد فكروا ملياً وتانوا كثيراً قبل اتخاذ القرار ، وانهم درسوه من كافة جوانبه ثم ارتاوا اتخاذه أملاً ان يستفيد نادي الرمثا من هذا الدرس ويعود الى السير في الطريق الصحيح .. واضاف بان الاتحاد لم يظلم الرمثا ، وقد سبق لهذا الفريق ان ارتكب الاخطاء في بغداد فعاقبه الاتحاد الاسيوي عام ١٩٩٠ وطالب وسائل الاعلام بضرورة توعية الجماهير وحثها على تقبل الخسارة مثلما تفرح للفوز.
ورداً على سؤال حول الوضع التحكيم في المباراة ولماذا لا يعاقب الحكم اذا ثبت خطاه مثلما يعاقب اللاعب والنادي قال :-
«الحكم عمر بشتاوي كان موفقاً لابعد الحدود وهذا ما تضمنه تقرير مراقب المباراة السيد حسين سليمان كما ان الاتحاد قد طلب نسخة من شريط الفيديو الخاص بالمباراة ليدرس كافة المسببات في جلسة قادمة ».واخيراً اعتذر الامين العام عن الاجابة على سؤال حول موقف نادي الرمثا في الدوري بعد ان يتوقف رصيده عند (٩)نقطة وهل سيهبط الى الدرجة الثانية اذا لم يمكنه هذا الرصيد من البقاء ضمن الفرق السبعة الأولى التي لم يشملها قرار الهبوط واشار الى ان الاتحاد سوف يصدر بياناً بهذا الخصوص في وقت لاحق !!

* همسة*

*حماية .... الأموات *

○○ مشكلته ابوه ...
كان رحمة الله ذاجاهٍ وسمعة طيبة وكان مركزه الاجتماعي مرموقاً .. ولكنه رحمة الله عليه ، تركك ولداً فيه رعونة ، وفيه طيش ، وفيه غباء ! ومشكلة الابن ابوه .. يردد دائمًا بان اباه كان كريمًا ، ويقول كذا وكذا ، وكان يقدّم النصح والارشاد لكل الناس ، وكان عملاقاً في كل شيء.
كل ذلك يردده حتى يغطّي عيوبه ، وحتى يتستّر على اخطائه ، وحتى يضفي على غبائه نوعاً من الذكاء ، وحتى يغطّي بلاهته بشيء من تاريخ ابيه ، يفتش في نفسه عن صفات ابيه فلا يجدها !
كل الذين يطلبون حماية الاموات هم الذين تبحث الحياة في اجسادهم عن الحياة وعن الانسان!

○○ عصام عرنضة ....

* اهلاً *



○○ جاء قرار انتداب زميلنا العزيز عثمان القريني ، من ملاك وزارة التعليم العالي إلى التلفزيون ضمن اسرة برامجه الرياضية في محله ، رغم انه تاخر كثيراً ، على اعتبار ان القريني كان منذ بداية الثمانينات ، من العناصر الفاعلة في رياضتنا التلفزيونية ، بمؤهلاته العلمية العالية ، واسلوبه السهل الممتنع في معالجة الأمور الفنية لمباريات كرة القدم ، مما يجعل المعلومات القيّمة تصل إلى المشاهد بيسر ، فيستفيد من جلوسه أمام الشاشة .
الزميل القريني .. مكسب كبير لنا .. وللتلفزيون .

* زمن الشقلبه*

○○ أن لا يصدر اتحاد كرة القدم قراراً بتكريم اللاعبين الدوليين الذين ضحوا بوقتهم وجهدهم وعرقهم وربما دمهم ، وتحملوا الكثير بمنحهم بطاقات دخول مجانية ، مئات البطاقات تمنح لأناس لم يقدموا لملاعبنا شيئاً سوى التبعية لاشخاص معينين ، هؤلاء اهم ممن لبسوا «فانيلة » المنتخب الوطني ومن لا يصدق هذا الكلام او يشكك به ، فلينظر الى الدرجة الأولى ليتاكد اننا نعيش في زمن الشقلبة ...

* ضحك على الذقون*

○○ بعض ادارينا أصبحوا اشبه بالرحالة العربي « ابن بطوطة » في تنقلاتهم وسفراتهم ، رغم الضائقة المالية التي نمر بها »
وطبعاً المبررات موجودة إقامة بطولة عربية «لن ترى النور»، وإقامة دراسات دولية ،، واجراء مباحثات جانبية وتنسيق مواقف وغير ذلك .. ولكن في الواقع لم يحصل شيء سوى السفر والترحال والنتيجة الضحك على الذقون ....

الملاعب	رئيس التحرير المحرر المسئول	سكرتير التحرير	سعر النسخة ٢٠٠ فلس الاشتراك السنوي ٣٠ دينار
رياضية اسبوعية	سليم حمدان	رأفت ساره	العنوان - عمان - ص.ب ١٨٢٥٠٨

مهزلة في عروس الشمال !

التعصب الأعمى ... وقصة الدبّ الذي قتل صاحبه!!

«الغلطوين» في موقعه الرمثا والفيصلي؟!

كتب:: سليم حمدان

○○ ما حدث في اربد عصر الجمعة الماضي .. مرفوض .
ان تتحول ميادين العافية والمحبة والتسامح الى ساحات اقتتال فهي المأساة بعينها .
قلنا غير مرة بان الاخلاق في الرياضة هي المبدأ الاساسي ، وما دونها لا تزيد عن مجرد اعتبارات ثانوية اهميتها في الغالب هامشية .
لقد وقف الأردن باكمله الى جانب نادي الرمثا ، وهو يخوض ببراعة تصفيات الأندية الاسيوية ، حتى بلغ مرحلة متقدمة جداً فيها .. وقفنا معه كرمز للعطاء المثمر في بلد يؤمن قبل كل شيء بكرامته وشعب لا ينحني إلا لله جلّت قدرته.

○○ من جلالة القائد وحتى اصغر طفل في الأردن كانت القلوب تخفق حباً للرمثا . واعتزازاً بادارته ومدربيه ونجومه وجماهيره ... وكان الدعاء بالتوفيق يحيط بالفريق النائح . اينما حلّ. وحيثما ارتحل.
لقد كان ستاد مدينة الحسن . هو الشاهد الاكبر على الامجاد الكروية التي صنعتها نادي الرمثا للرياضة الاردنية .. وها هو الاستاد ذاته اصبح ضحية الانفعال الموتور . لقلة دخيلة . لا تعرف شيئاً عن اهداف الرياضة السمية ولا تعترف بقدسية الملاعب !

للاسف ان المدينة الجميلة الوادعة التي تمثل واحداً من مظاهر الرقي الحضاري في شمال بلدنا قد شوهت وجهها النضر اياد آثمة امتدت الى معالمها بجهل غريب ، لتعيث فيها فساداً وتخريباً ، في اعقاب مباراة كبيرة بين اثنين من فرق المقدمة يفترض ان تكون مشبعة بالفن والمهارة كي تسهم في امتاع الآلاف من المتفرجين الذي غصّت بهم المدرجات !! إلا ان المباراة حفلت بالتوتر في الملعب ومن حوله على حدٍ سواء ، لمجرد ان كرة فيصلاوية طرقت الشباك الرمثاوية مبكراً وبضربة راس محمكة قاتلة للمدافع العملاق مهنّد محتدين!

ومع مرور الوقت دون ان يتمكن الرمثانه من ادراك التعادل كان الفتيل يشتعل شيئاً فشيئاً الى ان عمّت الفوضى العارمة في الدقيقة (٦٣) التي شهدت هدفاً فيصلاوياً ثانياً لصبحي عوض ، اعترض عليه مدافعوا الرمثا بحدّة ظناً منهم بان جمال ابو عابد قد «لم» الكرة بيده قبل ان يمررها خالصة أمام المرمى الخالي !!
واضطر رجال الأمن الى التدخل للحفاظ على السلامة العامة والنظام وتم استخدام الغازات المسيلة للدموع بقصد تفريق الجموع الغاضبة التي اقتحمت ارض الملعب محاولة الفتك بطاقم التحكيم واعضاء فريق الفيصلي وهي في حالة هياج عصبي غير معقول ولا مقبول القد ودّع الفيصلاويون مدينة اربد وسط حراسة امنية مشدّدة ورضوا من الغنيمة بالاياب ، وقد لعن اغلبهم النقطتين لانهما لا تساويان شيئاً ، لو ان لاعباً قد مسه الضرّ او السوء لاقدّر الله .

○○ وحتى بعد ان هدات الامور في الملعب ، لم تسلم منشات المدينة . هذه الهدية الغالية التي قدمها جلالة الرياضي الأول ، بكل الحب والتقدير الى شباب الشمال وحملت اسمًا غالياً على القلوب الوفية المخلصة للراية الهاشمية التي ظلّلت اردننا الغالي بمعنى الحب والخير والعطاء هذه المدينة الرياضية الرائعة التي علينا صونها باغلى ما لدينا كونها ملكاً للجميع ، ورميناه للأسف بالحجارة حطّمنا واجهاتها الانيقة ، خدشنا رونقها ، اطفانا الأنوار الزاهية التي تنبعث منها وتركناها هكذا وحيدة حزينة ، وسط ظلام مطبق!!
حتى الميدان الجميل الذي يؤدي الى المدينة .. تم تحطيمه ؟!
هل هذه اخلاق؟
هل هذا جزاء الاحسان؟
وهل هذه الفئة المسيئة تنكر الجميل الى هذا الحد!

●● التوتر .... وهذا الالتحام بين بدران الشلران وعدنان عوض!!

●● ابو ناصوح «زعلان» بعد هدف مهّند .. المبكر .



●● جمال ابو عابد يسيطر على الكرة وراتب الدوواد يجري نحوه من بعيد.

●● حسين الشنانية وصبحي عوض يتحفزان والكرة بعيدة عنهما !

ومهزلة .. في الوحدات !!

«الاخضر» من القمة .. إلى أين ؟!

للمرة الأولى منذ ١٥ سنة ، يتقهقر الوحداتيون إلى هذا الحدّ !!

○○ بطل الدوري ، لم يعد من فرق القمة كما عهدناه ، بل انه انحدر إلى السفح ! !

الوحدات على فوهة بركان .. هذا هو الواقع المؤلم الذي يعيشه انصار الفريق الكبير ، ويضعون ازاءه أيديهم على قلوبهم ، خوفاً من حدوث معجزة ، لم تكن في الحسبان !!

هل يهبط «الاخضر» إلى مجاهل «المظاليم» وهو الذي ظلّ منذ ان تركها قبل ١٥ سنة ، فارس الفرسان ، على صعيد المنافسات الكروية .. العنيدة ؟!

انه السؤال الصعب ، الذي حيرّ عشاق الوحدات ، وجعلهم يعيشون في قلق دائم ، بعد أن استقر فريقهم في قلب الدوامة !؟

ولماذا هذا الهبوط المفاجيء في المستوى والأداء .. وفي النتائج أيضاً ؟!

** مش .. معقول !!

○○ هان الفريق على «اصحابه» ، فلم يعد ذلك الاعصار المرعب الذي يلتلع طموحات منافسيه ، لبتلاعهم بثقة وثبات !

الوحدات ، الذي امضى مرحلة الاياب كلها في الموسم المنصرم ، دون ان يتذوق طعماً لخسارة ، او حتى تعادل واحد ، خسر حتى الآن ثلاثاً من مبارياته السبع ، وتعادل في مثلها ، ولم يفز إلا مرة واحدة !!

ما الذي حدث !!

إن احداً لايصدق .. فالفريق هو نفسه ، ولم يشهد سوى بعض «الغيابات» الاضطرارية ، التي لا يجوز ان تؤثر هكذا على مردودات فريق يحمل لقب البطولة !

وجهاز التدريب الذي اتت به ادارة النادي ، لا يقل كفاءة عن الجهاز السابق ، بقيادة «الكابتن» محمد مصطفى ، الذي قاده إلى التتويج .

إذن لابد من مبررات اساسية ومنطقية لهذا الوضع .. ولعل ابرزها ، يكمن في اغفال النادي لسياسة الاهتمام بالناشئين من ابنائه ، واللجوء إلى «شراء» لاعبين من اندية الدرجة الثانية ، وهذا من شانه «تقليص» القاعدة ، بل وزعزعة الثقة في نفوس الواعدين ، الذين يحلمون بارتداء القميص الاخضر ذات يوم !

** الانتخابات .. أهمّ !!

○○ ولعل الانتخابات الادارية ، التي سيشهدها النادي في اواسط حزيران المقبل ، من مسببات الانتكاسة !

فهذه الانتخابات ستكون ساخنة جداً ، حيث بدات «الحمى» مبكراً ، من خلال استعدادات مكثفة ، ومصاريف باهظة ، و «تربيطات» غريبة مريبة ، يقوم بها اناس يهمهم أولاً وقبل اي شيء آخر ، الجلوس على «الكرسي» !!

وفي ظل «صراع» خفي ، بدات بوادره بالظهور على شكل منافسات ، اغلبها «غير شريفة» ، لم يعد الفريق يتلقى الاهتمام الاداري الكافي ، لأن الجميع «مشغولون» بامر اهمّ بكثير من متابعة لاعبين .. فالوضع سيّان ، إن تدرب هذا ، أم لا ، او عولج ذاك من عدمه !

هنا ، لابد وأن ينحدر مؤشر المعنويات لدى اللاعبين ، خاصة وان مخصصات مالية لهم لم يتم صرفها .. ولم يعد اللاعب مهتماً هو الآخر في تدريباته ، وخاصة النجوم الذين تقع عليهم المسؤولية في الملعب .. فراح كل من الادارة والفريق يغني على ليلاه ، «شطارة» ، فحقق التعادل ، الذي أزال الابتسامات العريضة التي كانت مرتسمة على شفاه الناس !!

** وماذا .. بعد ؟!

○○ ان يوسف العموري ، الذي كان قوة كبيرة في الدفاع «الاخضر» لدرجة انه لعب ضمن صفوف منتخب العرب ، اصبح الآن «ثغرة» قاتلة !!

انه لاعب كبير ولا شك ، لديه امكانات بدنية وفنية عالية ، وانتماؤه للنادي لا يشك فيه احد ... فلماذا قل عطاؤه ؟

بالتاكيد ، ان هناك «مشكلة» ما تؤرقه ، وتكاد أن تبعده عن الميدان وهو في الأوج .. انه لاعب دولي له وزنه في المنتخب ، لكنه حتى الآن بلا عمل ؟!

وغير العموري .. اين «النجوم» الكبار ، أو «المعلمين» الذين يعتبرون اعمدة بالنسبة للفريق ؟

ابراهيم سعدية «تاه» وسط الزحام ، وهو اكبر النادمين على عدم تصميمه على الاعتزال فور انتهاء الدوري الماضي !

جهاد عبد المنعم ، عنده هو الآخر اكثر من «مشكلة» كما يبدو .. انه ايضاً عاطل عن العمل ، ووضعه النفسي صعب ، اضافة إلى أن اصابته قد تجددت ، بحكم الرقابة الصارمة التي تفرض عليه .

وهشام عبد المنعم «عصبي» جداً ، ومثله عماد الزغل ويوسف الشمري وحتي ناصر غندور ، فهؤلاء اوقفوا عن اللعب بمزاجهم !!

حتى جمال محمود الواعد ، لايستطيع إكمال الشوطين ، وفراس فوزي موهبة ، وسيكون نجماً في العامين القادمين ، لكن مشكلته الجمهور ، الذي «يتشاءم» حين يراه في الملعب ، لكن مستواه العالي في مباراة ... وبتم البحث عن ... ، تمثلت هذه المرة في الجهاز التدريبي والاداري للفريق !!

لقد جاءت محاولة الاصلاح متاخرة جداً ، وبعد ان لوّح بعض من المرشحين للادارة القادمة ، باستثمار تدهور نتائج الفريق لصالحهم !!

** الدفاع .. مصيبة !!

○○ لقد عاد «الكابتن» عزت حمزة إلى تدريب الفريق ، بعد غيبة طويلة وهذا موقف شجاع يُسجّل له ، ضرب به أورع الامثال في الانتماء الصادق ، حيث أعلن استعداده للتخلي عن مهمته كمدرب للمنتخب الوطني ، في سبيل انقاذ ما يمكن انقاذه لدى ناديه ، الذي تربى بين جدرانه .

ومعه أصبح فهد البياري رئيس النادي إدارياً للفريق كي يتمتع اللاعبون باعلى مستوى اداري ، وفعلاً تم «يجمع» الشتات ، واقبل الجميع على التدريبات بحماس ومعنوية عالية ، وتم صرف كافة المكافآت للاعبين قبل لقاء سحاب ، واتجهت الجماهير الوفية إلى الزرقاء ، من أجل الوقوف وراء فريقها في محنته ، وانطلقت آلاف الحناجر بالهتاف للوحدات حين نزل لاعبوه أرض الملعب ، هتاف مثل قصف الرعد ، من شانه ان يحرك الصخر .

وتجاوب اللاعبون مع التشجيع الجماهيري الكبير .. تحركوا بوعي ، تناقلوا الكرات بدقة واناقة ، امتدوا مراراً نحو المرمى المنافس ، طرقوه مرة ، والثانية .. لكن «الفرحة» لم تدم !!

«العلة» ذاتها التي تسببت في «نزيف» النقط ، عادت لتنخر في عظام الفريق !!

انه الضعف الدفاعي في الميسرة ، الذي استثمرة سحاب بكفاءة و سحاب الاخيرة ، اقنع الجميع بانه لاعب له وزنه في الفريق .

طلال الربابعة فقد اغلب مزاياه ، وناصر الحوراني تراجع مستواه ، واختفى راتب الحسنات بسبب «سفرة تجارية» وخضر عبيد بداعي الاصابة

لم يعد هناك أمل الا في الناشئين .. فقد أبدع زياد النشاش وعصام محمود حين أخذ كل منهما فرصة في المركز الذي يجيد فيه ، وقدم الواعدون نه شحادة وسفيان عبد الله وابو السمك لمحات جيدة ، وابدوا قدرات فنية كامنة ، حين سنحت لهم فرصة المشاركة .

○○ يقول «الكابتن» عزت حمزة ، بان لاخوف على الفريق من خطر الهبوط ، فامامه شهر كامل من الراحة بين مرحلتي الذهاب والاياب ، سوف يستثمرها جيداً في الاعداد المتكامل للاعبين ، فنياً وبدنياً ومعنوياً ، ويؤكد بان الجمهور سوف يشاهد في الجولة الثانية من المسابقة ، فريق الوحدات الحقيقي ، بعد أن تكتمل صفوفه ، وتتوفر له افضل سبل الاعداد . خاصة وان النيّة تتجه حالياً للسفر باللاعبين إلى كل من سوريا ولبنان ، كي يظل الفريق بعيداً عن المعركة الانتخابية .

ويضيف «الكابتن» عزت : - «إذا كان املنا الدوري قد تلاشى ، فإننا سنبذل قصارى جهودنا للظفر بكاس الاردن ، ما دمنا نلقى هذا الدعم الكبير ، والمؤازرة المثالية من جمهورنا الحبيب» .

● التشكيلة الوحداتية .. لم تكتمل حتى الآن !!



● طلال ربابعة .. لم يعد ذلك المهاجم الخطر .. لماذا ؟!

● جهاد عبد المنعم ، اجاد أمام العربي قبل ، ثم اخفق .. هل الاصابة هي السبب ؟

الطامحون بالقمة .. والباحثون عن الأمان

الدوري الكروي

فرصة نادي الحسين كبيرة لاحراز اللقب الأول

○○ بعيداً عن «بهادل» الكبار ... وفي ظل الاثارة الزائفة التي احاطت بالفرق صاحبة «الاسماء» ، تسعى الفرق الأخرى بكل قواها ، من اجل تحقيق الاهداف التي رسمتها لنفسها ، إما هرباً من شبح الهبوط ، الذي سيلفّ ثلاثة ، أو الزحف نحو القمة ، تطلعاً إلى الاستئثار باللقب المرموق .

اكثر من نصف الفرق يكافح دون ياس ، وهذا من اسباب وقوع اكثر من مفاجاة» حتى الآن ، اثارت استغراب متابعي الاحداث الكروية المحلية .

فريقان طامحان ، يريدان «نقل» البطولة من العاصمة ، والذهاب بها إلى الشمال ، بعد أن غابت عنه فترة زادت عن عشر سنين .

وخمسة فرق ، ستدخل حلقة الصراع الرهيب ، للابتعاد عن «دوامة » القاع .

** تقارب .. المستويات !

○○ اصبحت اغلب فرق الدوري في مستوى واحد .. وهذا لم يتاتى كنتيجة لارتفاع مستوى الفرق «الصغيرة» إن جاز لنا استخدام هذا التعبير ، بقدر ما هو نتاج حتمي لتراجع الفرق «الكبيرة» .. وهذا ناجم عن تساوي كافة الفرق في عدم الاستعداد الكافي ، مما ازال فوارق الامكانات والخبرة ، وهذه الأخيرة يتم اكتسابها عادة ، من جراء الاحتكاك بفرق خارجية قوية ، وما دامت فرقنا لم تحتك ، فخبراتها اصبحت «واحدة» !!

وانت تشاهد مباراة بالدوري ، لا تستغرب إن حدثت لك «لخبطة» بين الفريقين المتبارين !

فالفريق الذي كنت تظنه فريسة سهلة قبل حضورك إلى الملعب ، يمكن أن يستاسد لمدة نصف ساعة فقط على مدار الشوطين ، فيخرج الفريق «المفترس» ويهزمه !!

والدلائل على هذا القول متعددة ، ويتحدث عنها رجل الشارع ، فغرائب الكرة هذا الموسم ، جعلت الناس العاديين ، الذين ليست لهم اهتمامات رئيسية بالرياضة ، يتساءلون ويتناقشون ، من اجل الحصول على اجابات شافية .. دون جدوى .

ان اكبر المحللين الكرويين في العالم ، لا يستطيعون فك «اللغز» .. لأن اتحادنا يجعل حتى بيليه ، لايعرف راسه من رجليه .

** يريدون .. اللقب !

○○ كان لابد من اجراء التغيير على ادارة نادي الحسين ، ولو بقرار وزاري ، لانقاذ الموقف الرياضي الذي راح يتداعى في هذا النادي العريق .

جاءت الادارة الجديدة بافكار نيرة جديدة ، وجهاز فني جديد من ابناء النادي ، يتسلح بالخبرة والعلم ، فاصبح «الاصفر» يتربع على قمة الدوري ، بعد ان كان في الموسم الماضي يتخبط قرب المنحدر الخطر !

نجح «الكابتن» منير مصباح و «الكابتن» هاني حتاملة في تحقيق نقلة نوعية للفريق ، وظهرت بصماتهما بوضوح على اداء اللاعبين ، وان كان الهداف الخطر عارف حسين ، هو «رمانة» الميزان التي ترجح كفة فريقه ، خاصة في اللحظات الحرجة ، مثلما فعل أمام الوحدات ، ثم أمام الفيصلي .

خطوط الفريق مترابطة ، وإذا ماتم تجهيز افضل للحارس الفذ خلدون ارشيدات والنجم الوسط جمال نواصره ، والوافد الجديد هاجم عبيدات ، فإن قوة الفريق ستتضاعف في مرحلة الاياب ، خاصة وان باقي زملائهم «جاهزين» .

○○ الرمثا ، قبل احداث الفيصلي الاخيرة ، كان اقوى المرشحين للتربع على موقع الصدارة .. ولكن !!

** مكان .. للأمان !

○○ الأهلي .. لم تشتد صلابة «مخالبه» ، كما كنا نتوقع ، صحيح انه فريق جيد ومجتهد ، لكن الاصح انه لايسعى إلى استعادة الامجاد «البيضاء» الغابرة فهو لايريد من الدوري سوى «الستر» ، دون اية تطلعات إلى الفوز به ، وهذه نقطة سلبية لدى فريق ، عنده امكانات جيدة !

○○ القادسية .. فريق «راسي» في الدرجة الأولى ، بكفاح ادارته ولاعبيه ومدربيه ، فالكل من ابناء النادي ، ويحرصون على سمعته ومستقبله ، ناشئين كانوا أم قدامى ، فتجدهم بالتالي وحدة متجانسة داخل الملعب ، لايفتقدون روح العطاء ، وغالباً ما تكلل جهودهم بالنجاح .

القادساويون ، يلعبون الكرة الجميلة ، بعيداً عن العنف او الخشونة ، ولذلك فقد نالوا احترام الجميع .

○○ الوحدات .. سبحان مغير الاحوال !

لديه القدرة لتجاوز الخطر ، والوصول إلى منطقة الدفء الآمنة ، فامكاناته كبيرة ، وجماهيرة لايمكن ان تخذله او تتخلى عنه في الاوقات العصيبة .

وإذا ما اكتملت صفوف الفريق ، فسيعود ولاشك قوياً مرهوب الجانب .

** الصراع .. المرير !

○○ سحاب .. اكثر فرقنا حماساً ، فهو فريق يلعب بروح عالية ، ولايهدأ حتى وهو خاسر ، ولهذا فقد ادرك تعادلين مثيرين مع الفيصلي والوحدات ، في اللحظات الاخيرة من اللقاءين .

يضم الفريق عناصر على درجة عالية من الكفاءة ، ولعل محمد الاشهب الخطاف ، واحمد عبد القادر قلعة الدفاع ، يبرزان بامكاناتهما الكبرى .. ثم ان «الكابتن» عدنان مسعود اثبت نبوغاً عميقاً في المهمة التدريبية التي انيطت به .

○○ اليرموك .. حقق اكبر انجاز في تاريخه الكروي ، حين هزم بطل الدوري !

فريق متكامل ومتناسق ومؤدب جداً لو انه ينجح في الصمود هذا الموسم ، فسيكون له شان آخر فيما هو قادم من مواسم .

○○ العربي .. خسر جهود مدربه الكبير «الكابتن» احمد هزاع ، الذي كان اول المستقيلين بالدوري !

مهمته صعبة ، إذ انه سيخوض مباريات هامة في الاياب بعيداً عن ارضه !

● فريق اليرموك .. لو توفر له عنصر الخبرة !





● نارت بدج قوة هامة للأهلي

رسالة الشمال

منيب غرابية دينامو الغزاة

* سنحقق الحلم الأزلي بالفوز بالدوري *

انشغالي مع الجيش منعني من التدريب مع المنتخب

حاوره حسن يخلف

هو ليس اكثر من جندي مجهول انتمى منذ الصغر للفانيلة الصفراء التي عشق الاستماته في اللعب تحت راياتها ..وهو دائب الحركة .. يعمل كطائرة نفاثه في كل اتجاه ... ولا يترك شبراً في الملعب الا واودعه خطواته .

بدأ مهاجماً لكن خط الوسط اسرة فوجد فيه ضالته . حل نجماً في صفوف منتخبنا الوطني الذي اصبح فيما بعد احد ركائزه .. كما حل ضيفاً على لواء الملاعب لكان هذا اللقاء .

الالتحاق بالمنتخب

في الفترة التي تجمع فيها المنتخب كانت ظروف عملي كضابط بالقوات المسلحة الاردنية لا تسمح لي بالانضمام بالتدريب اضف الى ذلك ان فريق الفرقة (الجيش) كان في معسكر تدريبي في مدينة العقبة فقط هذه هي الاسباب فكان من الطبيعي ان لا ارافق المنتخب في رحلة للشقيقة سوريا باللقاء منتخبها

اختلافات

لكل مدرب نظرته الخاصة بالكرة فالفرق بين المحلي والاجنبي ليس مقياس فالفروق موجودة بين جميع المدربين في العالم والمهم امكانية او قدرة المدرب على تنفيذ خططه وفكرة في الكرة وكيفية القيام بواجباته وهي بالدرجة الاولى تتوقف على شخصية المدرب وثقته بنفسه وبالتالي فرض احترامه على اللاعبين وحثهم على العطاء وبذل الجهد .وهذه العناصر برائي عند توفرها في اي مدرب فلا بد وان يكون برايي جديراً بالمسؤولية سواء كان محلي ام اجنبي والمهم عندي هو التطبيق العملي على ارضية الملعب بشكل سليم ..

المنتخب مسؤلية

ان كان المقصود الراي بلاعبين فهذا بنظري يجب ان يعود للمدرب المسؤول عن المنتخب مباشرة كونه لكل مدرب نظرته الخاصة .وتكتيكة الخاص فلذلك يختار اللاعبين القادرين على تنفيذ ما يدور بذهنه ويضع في ذاكرته صفات اللاعبين ومراكزهم وبالنسبة لعكس صورة مشرقة فلا بد من اللاعبين الذين تقع عليهم المسؤولية من رفع راية الوطن وبذل قصارى جهدهم من اجل عكس صورة مشرقة للكرة الاردنية .

دوري مضغوط

الذي يتيح لي الفرصة اريد ان اقترح اقتراحاً على المسؤولين والمهتمين في الاتحاد ان يجعل الموسم الكروي كباقي الدول لذلك يتيح الفرصة للمنتخب بان يستعد للبطولات الرسمية بشكل جيد الى جانب اجراء مباريات ودية مع المنتخبات العربية والاجنبية الراغبة بذلك وان تكون هي الاخرى بحالة استعداد لتحقيق الفائدة لكن في الدوري المضغوط من الصعب اجراء مثل هذه اللقاءات ويتعذر معه تجميع اللاعبين الامرة واحدة بالاسبوع وهذا غير كافي وهذا الدوري مرهق بالنسبة للاعبي المنتخب اضف الى ذلك انه ينتهي في غضون شهرين مما يؤدي الى فقدان الثقة لدى اللاعبين وغياب البريق المنافسة الطويلة التي تجتذب الجماهير .



يسجل هدفاً لم يحتسب ضد العراق في كاس العرب ٨٨

الحسين قادم بقوة

وتوقعاتي بالنسبة لنادي الحسين الحبيب خيراً ان شاء الله فهو يمتلك مجموعة من اللاعبين الجيدين وذو خبرة قادرة على تحقيق نتائج ليست جيدة فقط بل المنافسة على اللقب وبكل قوة وهذا الموسم ان شاء الله سنحقق حلمنا بوجود مدربين من ابناء النادي يغارون عليه وعملوا على ترميم وتعزيز خطوط الفريق ببعض اللاعبين ممن لهم خبرة في الملاعب مثل هاني الحمزة الدالي الصلب ومجموعة اخرى خلقت التنافس بين اللاعبين من اجل الثبوت بالتشكيلة



.الثاني وقوفاً من اليمين مع فريق ضم العمالقة.

شمروخ للملاعب

أساليب تدريبات الاندية واحدة

اظهرت اختبارات القدرة اللا اكسجينية للاعبي المنتخب الوطني الاردني لكرة اليد ان مستويات لاعبي المنتخب واحدة وهذا دليل على ان الاساليب التدريبية المتبعة في مختلف الاندية واحدة هذا ما ذكره الدكتور نبيل شمروخ مدرب المنتخب الوطني ، واضاف اننا كجهاز تدريبي نسعى الى تنمية نقاط الضعف التي ظهرت على اللاعبين من خلال استخدام تدريبات الحديد والقوة المختلفة وبعض تدريبات اللياقة الخاصة بالاضافة الى التدريبات المهارية وذكر ان تدريبات المنتخب تجري بمعدل خمس تمارين اسبوعياً تقام في عمان واربد واضاف ان المنتخب سيخوض عدة مباريات تجريبية داخلية مع فرق محلية بمعدل مباراة اسبوعياً وذلك قبل السفر للمعسكر الخارجي في سوريا المقرر اقامته في النصف الاول من الشهر القادم واختتم حديثه بالقول ان الخطة التدريبية للفريق تسير بشكل جيد واننا بصدد اجراء اختبارات عدة بعد انتهاء كل مرحلة تدريبية للوقوف على مدى تطور اللاعبين من مختلف النواحي خاصة وان عناصر المنتخب تتكون من اللاعبين صغار السن وهذا سيكون له اثر طيب على تطور كرة اليد الاردنية بعد اكسابهم الخبرة اللازمة وانشاء الله سنوفق في تطوير مستوى اللعبة والنهوض بها وعكس نتائج مشرقة ومثل هذا الامر بحاجة للصبر والوقت والعمل المكثف المتواصل .





ـ بشكل مع عارف حسين اجمل ثنائي

شركة الفوسفات ** ٤٠ عاماً من العطاء

فلسفتنا هي الاخلاص لهذا البلد

لا نبخل في دعم الرياضة في هذا البلد

المقدمة

تعتبر شركة الفوسفات من الدعائم الرئيسية في إنعاش إقتصادي هذا البلد ، فمعظم القطاعات تعتمد على شركة الفوسفات ويبلغ عدد موظفيها حوالي ٥٥٠٠ موظف وتبلغ من العمر ٤٠ عاماً وهذه الشركة تسير بخطوات صحيحة لخدمة هذا الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله . جريدة الملاعب التقت مع المدير الاداري الأستاذ فهد الخب للحديث عن شؤون الشركة.

فهد الخب

○نبذة عن شركة الفوسفات ؟

شركة الفوسفات اردنية مؤسسة منذ عام ١٩٥٣ وهي شركة عامة مساهمة كان راس مالها مليون دينار واليوم بحمد الله ٣٤،٢٠٠،٠٠٠ مليون دينار اردني خلال فترة ٤٠ سنه

وهي شركة وطنية تشغل ابناء هذا البلد وعدد موظفيها الان ٥٥٠٠ موظف هؤلاء من جميع الاختصاصات والمهن واعني بذلك من العامل العادل الى العادي الماهر الى المهندس الى الدكتور مروراً بالمهن الفنية والتي تملك قدرات وكفاءات عالية جداً والحمد لله بالإضافة الى على وجود احدث المعدات التي تقوم بانتاج الفوسفات من باطن الارض وجود الغافرات الأرضية والمعدات الاخرى.

○ وماذا عن الخدمات التي تقدمها الشركة .

من حيث الإقتصاد هي من اول الشركات التي تاتي بالعملة الصعبة الى هذا البلد وتعدد العائدات من ٤٠٠ ـ ٥٠ مليون دولار سنوياً.

وهو انعكاس ايجابي على هذا البلد وللمؤسف إن انتاجنا لا يذهب الى الوطن العربي ولكن نصدر الى ٣٣ بلد عالمي والاغلبية منه جنوب شرق آسيا مثل الهند واليابان والصين وكوريا) .

○ كيف ترى مستقبل شركة الفوسفات ؟

شركة الفوسفات من المصادر الرئيسية في انتعاش اقتصاد البلد فهي تشغل عدة قطاعات هامة مثل قطاع النقل قطاع الاستيراد والتصدير والقطاع الاقتصادي ونرجو من الله ان تزداد امكانياتها ونامل بالاستمرار بذلك الفلسفة التي نتبعها هي الاخلاص لهذا البلد باخراج الثروات والعمل على تحسين القدرات الانتاجية والتصديرية وتشغيل اكبر عدد ممكن من العاملين للمساعدة من الحد من البطالة .

وماذا عن دعم الفوسفات الى الرياضة ؟

نملك فريق كرة القدم جيد ونعمل من خلال الاتحاد الرياضي للشركات منذ تاسيس هذا الاتحاد قبل ٨ سنوات وجميع اللاعبين الموجودين هم من الأندية ونحن نشجع الحركة الرياضية المدعومة من قبل الشركات من خلال تبنيها للاعبين من الاندية الرياضية ونملك ايضا فريق كرة سلة وفريق طائرة الموجودين في العقبة.

*التكاليف السنوية التي تدفعها شركة الفوسفات في مجال الرياضة

نحن لا نبخل على الفرق في اي حال من الحالات ، نقوم بتزويدهم بطقم كامل من الملابس وجميع الاحتياجات وبلغت المصاريف خلال عام ٩١(٢٥) الفدينار تقريباً.

وماذا تقول للشركات التي تدعم الرياضة بشكل عام.

هؤلاء الشركات نكبرهم ،ونطلب منهم الاستمرارية بالدعم ، ومن خلال الاتحاد الرياضي للشركات ، فالاتحاد يحتاج الى دعمهم ليقف على قدمية انما هو الان حاصل باذن الله ونسير بخطوات جيدة ونامل ان نصل بالاتحادالرياضيللشركات إلى مستوى الشركات التي سبقتنا في هدا المجال .

بصفتك عضواً في الاتحاد الرياضي للشركات كيف تكونت فكرة الاتحاد؟

الفكرة تكونت قبل عشرة سنوات ، ومن خلال مجموعة من الاخوان وكان على راسهم الدكتور فايز البواب وكان عضو في نقابة الاطباء وفكروا مع الشركات بايجاد اتحاد يمثل هذه الشركات وشجعت الفكرة من قبل الشركات وبدات تتطور الى ان برز الاتحاد وكان ذلك في بداية عهد معالي وزير الشباب الأسبق هشام الشراري بداية هذا العام شكل مجلس إتحاد جديد يسير بقوة ويملك الحماس من رئيس واعضاء المجلس وضع هذا الاتحاد على الطريق السليم

منظر عام لشركة الفوسفات

وان شاء الله سينافس أمثاله في الدول العربية المجاورة ضمن مجالات الرياضة

*هل نفهم من ذلك ان هناك تطوير في اتحاد الشركات ؟

نعم واكدّ ذلك لهذه هي خطتنا فنحن نسير بتعليمات وزارة الشباب ونامل من الاتحادات الرسمية الاخرى ان تكون ألبها مفتوح لنا.

* نشاطات الاتحاد

هناك بداية الدوري في ٢٢ــ٥ بالإضافة الى بقية الالعاب التي تمارس وهي بالاضافة الى كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، التايكواندو ولأول مرة ، بالاضافة إلى الشطرنج

* كلمة آخيرة .

اتمنى للرياضة في بلدنا التقدم والنجاح حتى ارى اسم الاردن عالياً في جميع المحافل الرياضية العالمية وإن شاءالله سيتحقق ذلك بهمة الشباب والمسؤولين عن الحركة الرياضية باذن الله تعالى.



مبنى عام لشركه

نعتز بالمؤسسات التي دعمتنا في هذا المجال.

البطاقة الشخصية

الأسم رنده نظمي النابلسي

العمر: ٣٦ سنة

الوظيفة : صيدلانية.

عدد المشاركات: ٦

رحلتي مع الرياضة .

بدأت كمساعدة سائق في عام ٨٥ مع السائق سامر الطباع وخلال عام ٨٦/٨٥ بدأت بقيادة السيارة كسائقة أما بالنسبة لهذا الرالي فإن رندة النابلسي تملك سيارة سباق مجهزة وكنت فخورة جداً بنفسي كاول تفاول فتاة اردنية تشارك في هذه الرياضة .

وتقول رندة النابلسي ، استطيع ان اخوض هذا الرالي بثقة فانا املك الان سيارة بتجهيزات جيدة وبالإضافة الى وجود الدعم من بعض المؤسسات الحكومية والخاصة .

كيف تنظرين الى مستوى الرالي؟

المستوى بشكل عام رائع ، من حيث التنظيم وبالنسبة الى رالي الاردن فهو من افضل المستويات ويعتبر هذا لارالي جزء من بطولة الشرق الأوسط وهو يملك كافة المقومات لان تكون في المستقبل هو جزء من بطولات العالم.

*ما هو هدف رنده النابلسي في هذا الرالي كفريق آنسات

هو إنهاء السباق بدون إصابات ، وأن استطيع اثبات وجودي وقدرات الفتاة الاردنية ان أزرع الثقة للجهة التي تكرمت ودعمتني بالسيارة المجهزة وكافة المؤسسات التي تقف من ورائنا.

*ماذا تقول رندة النابلسي عن الجهات التي دعمتها في هذا الرالي.

في البداية انا أشكر هذه المؤسسات وإنشاء الله هذه المؤسسات ستعكس النتيجة الإيجابية فنياً.

* ماذا تقولين عن الجهات التي تدعم الرياضة؟

بدون هذه الجهات لن يكون هناك استمرارية للرياضة بشكل عام ، ولن يكون هناك مستوى جيد وبالتالي هي من الممكن ان تشجع المؤسسات الأخرى ، وحتى يستطيع أن يبرز الشاب الاردني والفتاة الإردنية على الساحة الدولية .

*برايك لو لم تكن هناك علاقة شخصية مع هذه المؤسسات ، هل باعتقادك سيكون هناك بادرة دعم من هذه المؤسسات.

لا..... هذا الموضوع براي صعب جداً ، وضروري ان يكون هناك علاقات شخصية وما نطمح له هو ان تبادر المؤسسات من تلقاء نفسها لدعم مختلف الرياضات في هذا البلد.

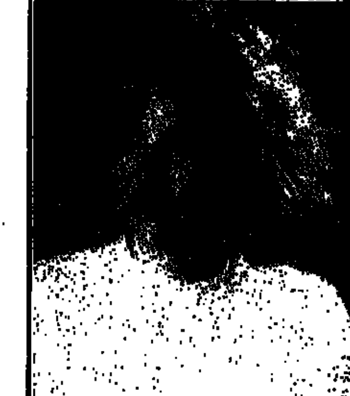
* ظروف المشاركة بالرالي بشكل عام ؟

هناك مشكلة بالمشاركة وتتمثل بالتكاليف المرتفعة لاي مشاركة وهذا يحد من مشاركة كثير من المتسابقين . وبالنسبة لهذا الرالي ، فإن ظروف العمل تعيق مواصلة التدريب المكثف المطلوب .

* كلمة اخيرة إلى جريدة الملاعب

نشكر الجريدة على هذا اللقاء ونتمنى لها التوفيق .

رندة النابلسي



مها قلعجي

رياضة الرالي .. شاقة ومتعبة بآن واحد

الأسم :مها نعيم قلعجي

العمر: ٢٤ سنة

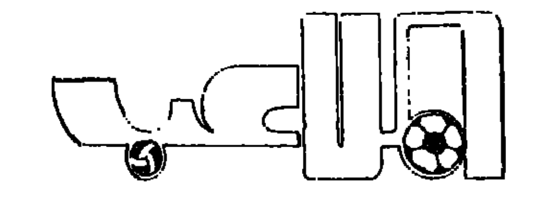
الوظيفة: مديرة مكتب في شركة قلعجي وإخوانه التجارية .

تقول مها قلعجي المساعدة للسائقة رندة النابلسي ، أنني أحب السواقة كثيراً جداً واحببت أن اشارك صديقتي رنده في هذا الرالي، فانا لا اجد صعوبة كأول مشاركة لي بفضل صديقتي رنده . وبالاضافة الى خبرتي التي تبلغ سنوات بالعمل مع منظمي الرالي.

ووظيفتي الرسمية كمساعدة تتطلب مني أن اكون حريصة جداً باعطاء كافة المعلومات الصحيحة عن مراحل السباق.

وتضف مها قائلة هذه الرياضة شاقة جداً ومتعبة وتتطلب سرعة الانتباه والتركيز ومدي ان نكمل الطريق بالسلامة مع صديقتي رندة وأن نثبت مشاركة الفتاة الاردنية وتشجيعها للدخول في هذه المسابقات .

واشكر جميع المؤسسات الحكومية والخاصة ونادي السيارات الذي اتاح لنا فرصة المشاركة وأطمح أن اكون بعد فترة سائقة كزميلتي رنده.



فريق الكرة لشركة الفوسفات وصيف بطل كأس كؤوس الشركات ١٩٩٢

رالي الأردن الدولي

إعداد :ـ نسيب رحال

٤٠ فريق من ٩ دول تشارك في رالي الأردن

ـ لقطة للاستعدادات الاولية

تتظافر كافة الجهود العاملة في رالي الأدرن الدولي الذي يقام بتاريخ ٢١/٥ وبمشاركة ٤٠ فريق من عدة دول عربية واجنبية بالإضافة إلى الفرق الوطنية . ويبذل نادي السيارات الملكي جهود مضاعفة وبكافة الامكانيات المتاحة له . وفي نادي السيارات الملكي التقت جريدة الملاعب مع السيد زيادة لوزة أحد اعضاء اللجنة المنظمة لهذا الرالي وكان معه هذا اللقاء .

في البداية تحدث السيد زيادة لوزة عن لمحة سريعة لهذا الرالي وقال.

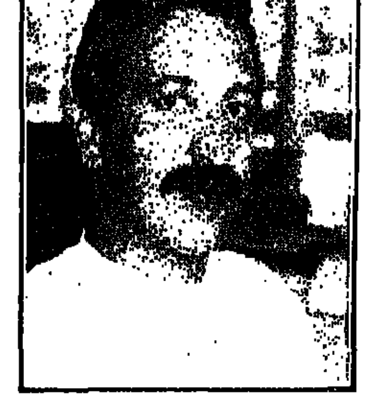
هو الرالي رقم ١١ على المستوى الدولي وعدد الفرق المشاركة هو ٤٠ فريق من ٩ دول اجنبية وعربية ومحلية وهو اول رالي في الشرق الاوسط من حيث إعداد المشاركين بالإضافة إلى نوعية المتسابقين ، فهناك أبطال قبرص بالإضافة إلى الفرق العربية الجيدة مثل الفريق اللبناني والفريق القطري والفريق السعودي .

*** ماذا عن الترتيبات والتجهيزات الفنية .**

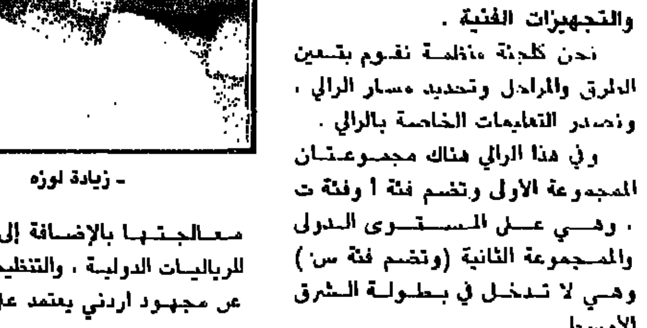
نحن كلجنة منظمة نقوم بتعيين الطرق والمراحل وتحديد مسار الرالي ، ونصدر التعليمات الخاصة بالرالي .

وفي هذا الرالي هناك مجموعتان المجموعة الاولى وتضم فئة أ وفئة ت ، وهي على المستوى الدولي والمجموعة الثانية (وتضم فئة س) وهي لا تدخل في بطولة الشرق الأوسط .

وبالنسبة للتجهيزات فهي جيدة ، و افضل من السنوات السابقة بحيث نستفيد من الاخطاء ونعمل على معالجتها بالإضافة إلى متابعتنا للراليات الدولية ، والتنظيم عبارة عن مجهود اردني يعتمد على كفاءات اردنية والميزانية ضئيلة جداً.

ـ زيادة لوزه



*** برأيك كم نحتاج من الوقت حتى نستطيع تنظيم رالي على مستوى العالم .**

قبل عامين كنا مرشحين لتنظيم بطولة العالم ، ولكن بعض الاحداث السياسية وعدم إقامة رالي ٩١ ابعدتنا عن الوصول إلى الهدف ولكن بعد نتائج هذا الرالي ، نحن مرشحين لتنظيم بطولة العالم .

وهذا التنظيم يحتاج إلى تكلفه باهضة جداً ، وإذا اصبح من بطولات العالم سيكون موقع مساحي كبير .

*** وعلى ماذا إعتمدت لتكون مرشحين لتنظيم بطولة العالم .**

الاتحاد الدولي للسيارات ، يرسل عضو مراقب في كل رالي . وخليفته تقييم رالي الاردن واخر رالي كان تقيمه ١٨٤ نقطة من ٢٠٠ .

*** إلى اين وصل نادي السيارات الملكي على مستوى اندية العالم .**

ان إنطباع المراقبين والضيوف الاجانب ، هو الذي حدد مستوى نادي السيارات الملكي فالمستوى جيد جداً والامل كبير جداً لان يصبح من افضل الاندية وعلى مستوى العالم .

*** نود أن تتحدث اكثر عن المجهود الاردني الذي يبذل .**

كما قلت جميع العاملين هم اردنيون ويصل عدد المتطوعين بشكل عام إلى ٣٠٠ متطوع منهم ٢٠٠ متطوع في المراحل الخاصة وهناك كثير من الجهات التي تساعدنا في تهيئة المتطوعين ، ونقول لهؤلاء المتطوعين هم عمادة الرالي ونجاح الرالي يعتمد عليهم .

*** ماذا تقول عن الجهات التي دعمت هذا الرالي من خلال دعمها للفرق المحلية .**

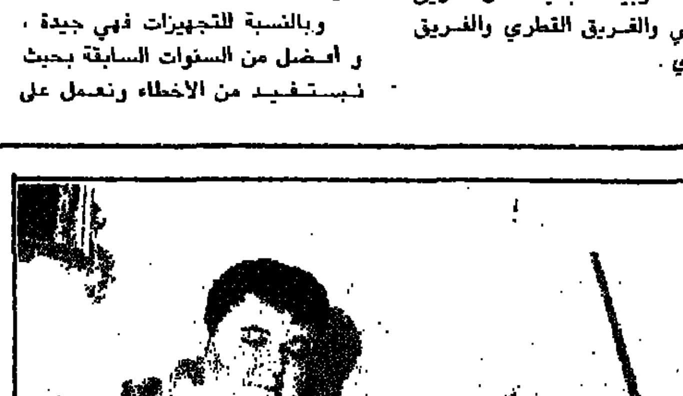
. نتمنى ان يزيد عدد المؤسسات والشركات لدعم الراليات والمتسابقين ونتمنى ان يكون هناك دعم إكثر بسبب الإمكانيات المادية البسيطة ، واعتقد ان دعم المؤسسات سيكون كنوع من الدعاية لهذه المؤسسات .

*** كلمة اخيرة .**

لقد إقتصر هذا الرالي على يومين ، وتضمنت المراحل منطقة الصحراء الجنوبية ومنطقة البتراء ، وإنشاء الله في المستقبل سنضيف عدة مواقع جديدة بحيث يكون هناك تشكلية مواقع متعددة . ونقول ان الرالي المحلي باب مفتوح للجميع للمشاركة به .

مضر الأسد

اتمنى ان احرز المركز الاول




ـ مضر الأسد يتصفح احد اعداد الملاعب

مضر الأسد من سوريا الشقيقة مواليد ١٩٦٤ ويعمل في مجال المحاماة وهو يملك جريدة رياضية هي (الفارس الرياضي) يشارك في هذا الرالي وهي المشاركة الثالثة له او المشاركة الأولى كانت في عام ٨٨ من خلال رالي الأردن ولم يحصل على نتيجة لإنسحابه من الرالي بسبب عطل فني والمشاركة الثانية كانت في رالي قطر عام ٩٢ وحصل على المركز العاشر وفي هذا الرالي ماذا سيحقق الفارس السوري مضر الأسد ؟ جريدة الملاعب التقت بالمتسابق مضر الأسد وكان لها هذا الحديث .

***كيف بدات حياتك الرياضية**

حبي للمغامرة جعلني أحب هذه الرياضة ، منذ صغري إتابع الراليات وهي من أهم الرياضات وأحدثها .

*** كيف ترى نفسك من الناحية الفنية ؟**

انا واثق من نفسي جداً ، لكن لا يمكن ايجاد مقارنه بين من يدعم نفسه أو من تدعمه المؤسسات ، واتمنى من الله أن تخرج من السباق بنتيجة جيدة وان ننهي السباق بافضل الأحوال.

***كيف ترى مستوى الرالي من حيث؟**

١ـ التنظيم.

هو افضل التنظيمات على مستوى الشرق الأوسط ويعود الفضل بهذا بمتابعة جلالة الملك واصحاب السمو الأمير عبدالله والأمير فيصل ، ولاهتمامهما الشديد بهذه الرياضة وبالإضافة إلى مدير نادي السيارات الملكي .

٢ـ مستوى الفرق المشاركة .

مستوى الفرق قوى جداً . مثل الفرق الإجنبية والفرق اللبنانية والفريق القطري بالإضافة إلى الفرق الاردنية من خلال مشاركتي عام ٨٨ لاحظت أن هناك تطور جيد بالسائقين.

هل يوجد رالي : في سوريا

لا يوجد رالي في سوريا . ولكن انشى نادي الرياضة السيارات في نهاية عام ٩١ تحت اسم (نادي المقود الرياضي) ولا يوجد الآن مشاركات سورية باستثنائي وهناك سباقات داخلية لتاهيل الفرق السورية لعدم وجود الخبرة الكافية لهم ، واعتقد بان عام يكفي حتى تستطيع الفرق السورية بالمشاركة في الراليات الدولية .

آراء سريعة :

*** ما هي توقعاتك لهذا السباق.**

صعب جداً ، ولكن أتمنى ان احصل على المركز الاول في مجموعتي

*** ما هي المقومات الأساسية لاي رالي**

١ـ التنظيم الجيد

٢ـ المشاركة من مختلف الفعاليات بشكل واسع

٣ـ الجمهور

*** نشاطك المستقبلي ؟**

المشاركة في رالي لبنان في شهر ٦ ومن ثم رالي عُمان

*** ما هو اغرب موقف واجهك**

في رالي عام ٨٨، كان مساعدي بشار ابو قوره، كنا في مرحلة دبين في جرش . كان مساعدي يقرأ بتعليمات عن مراحل متاخرة كنا قد قطعناها ويعكس المرحلة التي نكون فيها . بحيث عمل لي أرباك ، وعدم معرفة الواقع بالشك الصحيح ، وكان افضل رالي أشترك به.

***كلمة اخيرة .**

إتمنى لهذا الرالي نجاح واتمنى لكل المشاركين وإنهاء الرالي بشكل جيد وبدون حوادث تذكر واتمنى في المرات القادمة أعادة النظر في ترتيب المراحل وافضل الغاء المراحل الخاصة بالصحراء لانها مكلفة جداً للمشاركين.

ـ ويتحدث للزميل نسيب رحال

فريق البتراء قادم بثوبه الجديد .

ـ مروان ابو حمد

فخورين جداً ... بحمل أسم بنك الإستثمار العربي الأردني ونثمن موقفه .

يستعد فريق البتراء لدخول رالي الأردن الدولي والذي يقام في ٢١/٥/١٩٩٢ . هذا الفريق الذي دعمة مؤخراً بنك الاستثمار الدولي الاردني ويقوده الشاب المخضرم مروان ابو حمد ومساعده خالد زكريا / والسيد حمد الناطور المدير لهذا الفريق .

مروان ابو حمد يطمع لان يحقق في هذا الرالي افضل النتائج ، لإرتياحه النفسي لدعم بنك الاستثمار العربي لهذا الفريق . الملاعب التقت المتسابق مروان ابو حمد وكان معه هذا الحديث .

*** نبذه عن حياة مروان ابو حمد الرياضية**

الأسم : مروان إحسان ابو حمد

العمر : ٢٧ عام

المهنة : مدير شركة

. بدأت عام ١٩٨٨ ، وكان أول رالي إشارك به هو رالي الاردن الدولي في نفس العام ولم أحصل على نتيجة بسبب إنسحابي من الرالي .

وبالنسبة للمشاركات الدولية فهي ٧ مشاركات .

*** كيف نشيء فريق البتراء وإلى اين وصل .**

تم تأسيس الفريق عام ١٩٩١ ، وكان أول مشاركة له في رالي قطرحيث حصلنا على المركز الاول لفئتنا والثاني على المجموعة والرابع على بطولة الشرق الاوسط . وهذه افضل نتيجة نحصل عليها .

وإسرة فريق البتراء تضمن مروان ابو حمد كسائق وخالد زكريا مساعد سائق ومحمد الناطور كمدير فريق بالإضافة فريق الصيانة . وفي هذا العام إنضم إلى إسرة الفريق السيد سامر القاضي .

وقد بلغت التكاليف الشخصية 40 الف دينار . وهذا طبعا مبلغ باهض جداً .

*** لو كان هناك جهة دعمت فريق البتراء منذ البداية . كيف ترى فريق البتراء .**

حتما سيكون هناك إنعكسات إيجابية على الفريق بشكل عام ، سواء المعنوية او المادية فالتكاليف الشخصية تشكل إرهاق.

*** نعود إلى الرالي . كيف ترى مستوى الرالي هذا العالم .**

مستوى الرالي في تحسن مستمر وخصوصاً مشاركة مجموعة من المتسابقين الجيدين وبلإضافة وجود بعض الجهات التي تدعم بعض الفرق المشاركة مما سيعكس نتيجة إيجابية.

*** ومن حيث التنظيم .**

كتنظيم يعتبر افضل تنظيم على مستوى الشرق الاوسط والفضل يعود إلى إدارة نادي السيارات الملكي وجميع الجهود العاملة في هذا المجال .

*** ماذا عن مستوى الفرق .**

بالنسبة إلى الفرق الاجنبية هي فرق لامعه بحيث وضعها ممتاز من حيث الإمكانيات المادية وفريق العمل والتجهيز الكامل .

وبالنسبة إلى الفرق العربية مستواها ايضاً جيد بفضل الدعم المستمر .

وبالنسبة الفرق المحلية . بالنسبة إلى السائقين فنحن نملك مجموعة جيدة ولها القدرات والكفاءات ولكن الإمكانيات المادة المحدودة تحد من إبراز هؤلاء المتسابقين .

*** وكيف ترى مستواك الفني .**

اعتقد بأنني سائق جيد ، ولكن بحاجة إلى المزيد من الخبرة .

*** كيف ترى دعم بنك الاستثمار العربي الاردني لفريقكم .**

اولاً أنا اشكر البنك على دعمه لنا ، وهذا حتما سيزيد من مستوانا المادي والمعنوي والمصاريف العامة ، وهذا شرف لنا أن نحمل اسم البنك .

*** وماذا تقول للمؤسسات التي تدعم هذه الرياضة .**

نقول الاستمرارية في دعمهم لهذه الرياضية لأنها مكلفة جداً وإستمرارية دعم الشركات والمؤسسات . سترفع بالتاكيد من مستوى المتسابقين .

*** لو لم تإن هناك علاقة مع بنك الاستثمار هل سيكون هناك دعم برأيك .**

لا ويعود هذا لعدم قناعة الشركات والمؤسسات لهذه الرياضة .. ولكن ما نطلبه هو نتخطى هذا الجاهز وتبدأ الشركات والمؤسسات بدعم الرياضة بشكل عام .

*** ما هي مشاركاتكم خلال هذا العام .**

إذا إستمر دعم البنك لنا ، سنشارك في بطولات الشرق الأوسط كاملتاً ونتمنى ان ندخل سيارة جديدة في سباقتنا وتطوير الفريق بشكل افضل .

*** ما هو اجمل موقف حصل معك.**

في رالي قطر عام ١٩٩١ ، ويتمثل الموقف بانني كنت الوحيد من الأردن بحيث كان يرفرف العلم الاردني على سيارتي ، الإضافة إلى تشجيع وإهتمام الجالية الاردنية .

*** ما هو احرج موقف .**

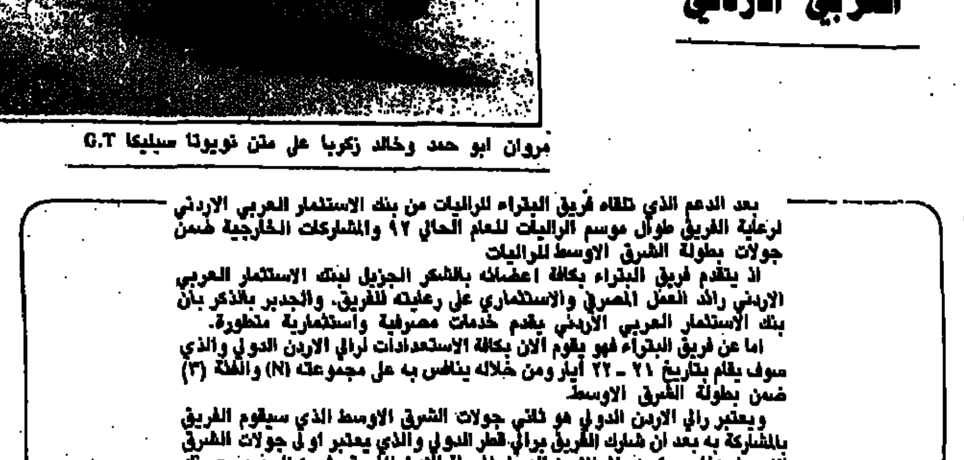
موقف حصل معي في إحدى الراليات وهو (إن جهاز الصنوبرقد خرج من غطاء الموتور) .

*** كلمة اخيرة .**

اتمنى ان تصبح هذه الرياضة من اميز الرياضات ويكون هناك إهتمام اكثر من الجمهور . وشكراً .



فريق البتراء



مروان ابو حمد وخالد زكريا على متن تويوتا سيليكا G.T

بعد الدعم الذي تلقاه فريق البتراء للراليات من بنك الاستثمار العربي الاردني لرعاية الفريق طوال موسم الراليات للعام الحالي ٩٢ والمشاركات الخارجية ضمن جولات بطولة الشرق الاوسط للراليات

اذ يتقدم فريق البتراء بكافة اعضائه بالشكر الجزيل لبنك الاستثمار العربي الاردني رائد العمل المصرفي والاستثماري على رعايته للفريق. والجدير بالذكر بان بنك الاستثمار العربي الاردني يقدم خدمات مصرفية واستثمارية متطورة.

اما عن فريق البتراء فهو يقوم الان بكافة الاستعدادات لرالي الاردن الدولي والذي سوف يقام بتاريخ ٢١ ـ ٢٢ أيار ومن خلاله ينافس به على مجموعته (N) والفئة (٣) ضمن بطولة الشرق الاوسط.

ويعتبر رالي الاردن الدولي هو ثاني جولات الشرق الاوسط الذي سيقوم الفريق بالمشاركة به بعد ان شارك الفريق برالي قطر الدولي والذي يعتبر اولى جولات الشرق الاوسط هذا وسيكون رالي الاردن الدولي المحطة الاولى للفريق بثوبه الجديد مع بنك الاستثمار العربي الاردني.

نهائي كأس أوروبا

صراع العراقة والحداثة يتجدد في ويمبلي غدا

سامبدوريا قادم للثأر وبرشلونة لتحقيق الحلم

كتب: محمد عرموش

٣٦ عاماً مضت على انطلاقة هذه البطولة .. وغداً يتواجد فريق اسباني للمرة (١٣) انه برشلونة هذه المرة الذي سبق ان شهد نهائيين شهدا سقوطه شهيداً امام بنفيكا وستيوا بخارست أعوام ٦١ ، ٨٦ . لكن ستاد ويمبلي الذي شهد قبل أربعة ايام لقاء البرازيل وانجلترا .. سيشهد هذه المرة هذا اللقاء الكبير الذي سيتواجد فيه إلى جانب برشلونة فريق ايطالي «جديد» هو سامبدوريا المتفرغ منذ عام تقريباً لهذا اللقاء .. لمن سيتغلب على الاخر عراقة الاسبان ام حماس الطليان ! هذا ليس مهمًا ، بقدر اهمية ما سيقدمه الفريقان من متعه وفن نحن بأمس الحاجة اليهما لتعويض انتكاساتنا الداخلية بفرقنا المحلية .

إنقلاب تاريخي

منذ انطلاق البطولة عام ٥٦ لم تغيب شمس فريق ريال مدريد عن نهائي أول عشر بطولات سوى مرتين ، وفي المرات الثمانية السابقة ، أحرز الريال هذه البطولة خمس مرات كان اخرها عام ٦٦ ليترك المهمة لاتلتتيكو مدريد وبرشلونة اللذان وصلا النهائي دون ان يحرزاه ثلاث مرات .. وغداً يعود برشلونه للصراع مجدداً على امل ابداع الكاس قبلات لاعبيه الحارة «وفك» النحس عن هذه البطولة التي خسرها مرتين كما يحاول اللحاق بيوفنتوس واجاكس امستردام اللذان سبقاه في الجمع بين البطولات الثلاث (بطل الاندية ، الكاس ، الاتحاد) .

وكانت اخر مرة يتواجد فيها هذا الفريق عام ٨٦ حين استسلم لابطال رومانيا (ستيوا بخارست) الذي «لطم» برشلونه وفرق أوروبا الغربية عامه التي اعتبرته فريق شرقي متخلف والثمن كان الكاس طبعاً ... لكن الدرس كان قاسياً ولابد ان كرويف قد استفاد منه وقد درسه جيداً لابناءه الذين يتوقع ان يتواجدوا غداً وهم على التوالي اندوني زوبيزيرتا ، الحارس الهرم الذي سرق حراسة المنتخب من اركونادا عام ٨٣ وكان يلعب انذاك مع اتلتيكو بلباو .. لكن خبرته (٣٠عاماً) ستعطي الثقة لزملاءه الذين سيلعبون امامه وهم ريكاردو سيرنا ، فيرناندوناندو ، ميريكوجن كارلوس ، ومعهم المدافع المهاجم الذي يعد الحراس للعشرة قبل ان يتصدوا لأي من قذائفه ... انه رونالد كومان (٢٩) الذي انتقل للنادي عام ٨٩ قادما من ايندهوفن الهولندي..

اما في الوسط فالاسماء كثيرة ، والخبرة والتالق لاينقصهما ، ويكفي وجود ميخائيل بيخورشتاين ، آمور ، غواكو تشيا القادم من ريال أوساسونا ومعه ساليناس الذي لايلعب مباراة كاملة في عهد كرويف .. لكنه خبير ويحتاجه كرويف غداً وقد يتناوب الدنماركي مايكل لاودوب والهداف المعتق خوسيه باكيرو على اللعب في القلب لأراحة بعضهما في حالة الدفاع قبل ان ينتقلا لمساعدة هداف الفريق البارع اللاعب البلغاري الطويل خرسيتو ستويشكوف الذي افادت اهدافه كثيراً الفريق لتقليص الفارق مع ريال مدريد . وربما استفاد منه الفريق اكثر مما استفاد من مارك هيوز وجاري لينكر وحتى مارادونا اللذين لم يعمروا طويلاً معه .. ويذكر ان هذا النادي قد فاز بالدوري ١١ مرة فقط من اصل ٦١ مرة في حين ذهب اكثر من ٤٠ منها لريال مدريد وحده .

سامبدوريا متفرغ للكاس .

الذين تابعوا سامبدوريا هذا الموسم لابد ساءهم ما حصل عليه الفريق من نتائج اظهر معها الفريق سوء عروض مبالغ فيه سواء في الدوري الذي ذهبت مقاعده الاولى لميلان ويوفنتوس او للكاس الذي خطفه منه روما بداية الموسم الماضي .. ومن يومها ومدرب الفريق الروسي بوسكلوف يحلم ويخطط للكاس فقط

هذا الكاس الذي لم يحجز فيه سامبدوريا مكاناً في حياته واكتفى بالتصفيق لـ ا .سي . ميلان الذي احرزه اربع مرات والانترا مرتين وجوفنتوس مرة واحدة ادخلته التاريخ عام ٨٥ حين جمع الكؤوس الثلاث ! . وغداً على سامبدويا ان يثبت انه قوى الشكيمة حين يرد اعتباره الذي اقتص منه عام ٨٩ حين هزم امام برشلونه ايضاً صفر/٢ . في مسابقة كاس الكؤوس . التي فاز بها سريعاً في العام التالي وبنفس النتيجة لكن على اندرلخت البلجيكي .. إذن هذا الفريق ليس عريقاً كما تظهر الارقام لكنه قوياً على كل حال ، شانه بذلك شان كل الفرق الايطالية التي تكبر بسرعة بسبب وجود اللاعبين الاجانب الكبار والكثر والذين يمثلون اكثر من مدرسة تقدم الدروس المجانية لفرق «الكالسيو» .. اما تشكيلة هذا النادي فمن المتوقع ان تضم ،الحارس الشهير الذي سرق الاضواء من الترزينغا

ومالكجياني حارس تورينو وحتى تاكوني حارس اليوفي الشهير ، وأمامه سيلعب كل من مانيني ، بيركوود ، باري ، لانا كما يتوقع ان يقدم الصربي كاتانيش والبرازيلي سيلاس جهوداً كبيرة لدعم خطي الظهر والهجوم ويساعدهما في هذه المهمة «الاصلع» لمباردو والبرازيلي المميز سيروزو اما في الهجوم فان مهمة تسجيل الأهداف تقع على عاتق مانشيني وجان لوكا فيالي .. الذي اوجد له كرسياً اساسياً في المنتخب الايطالي بسبب شغبه واصراره الدائم على احراز الأهداف في الأوقات الصعبة ..

مواجهة ساخنة !

في الموسم الماضي شهد العالم مباراة سخيفة ذلك انها جمعت بين مرسيليا الفرنسي الذي يراسه برنارتابي المليونير والنادي الفقير جداً في كل شيء وهو الردستار (النجم الاحمر) وكانت حيله الفقير للفوز على الغني هي قتل الوقت حتى الموت لسحب البساط من تحت اقدام النجوم انذاك عبيدي بيليه وبابان وكريس وادل .. اما غداً فالأوراق جداً متكافئة من حراسة المرمى إلى قلب الهجوم ..

لكن بريق الكاس وحده قد يتسلل لقلب مدرب سامبدوريا الذي فرط في نقاط كثيرة هذا الموسم مما أوجد ضعفاً في الثقة بالنفس لدى بعض لاعبيه ، لكن ولحسن الحظ ان اغلبهم لم يلعب الدوري وركز على هذه الكاس .. اما برشلونة فهو ماض وخصوصاً في الفترة الاخيرة للتنقل من انتصار لأخر وهذا ما يجعل لاعبيه مشحونون بطاقات اضافية بانهم الأفضل .. لكن الافضل فعلياً من ستخطف يد كابتنه الكاس وتهرب به عبر الحدود حيث المحطة الاسبانية او الايطالية

● ساليناس الكرود .. هل يشركه كرويف .

● كاتنيتش .. مصدر قوة لسامبدوريا .

● ٢/ صفر فاز سامبدوريا على اندرلخت عام ٩٠ فهل يكررها !

المغرب تستعين بالنجم الالماني وفرنسا تعتمد على الافارقه

المطلوب موقف عرب حقيقي لدعم الطلب المغربي

مباراة خاصة بين بلاتيني وبيكينباور

- بيليه



- بيكينباور

- بلاتيني

بعد نجاح الولايات المتحدة بالفوز باستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ بفضل المجهود الذي بذله النجم البرازيلي بيلية بهذا الخصوص ايقنت دول العالم التي تتمنى استضافة

« الموندياله بانه لا بد من الاستعانة بنجم كروي كبير ليقود الحملة الدعائية لهذه الدول للاستفادة من اسمه اولاً ولمعرفته بخفايا الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا» لذلك فقد قررت المغرب الاستعانه بالنجم الالماني بيكينباور ليساعد على تمكن المغرب من استضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ خاصة بعد ما بدات هذه الدول العربية تحس بالخطر الحقيقي والذي قد يؤدي الى حرمانها للمرة الثانية من استضافة هذه التصفيات فقد ظهر واضحاً بان الدول

الاوروبية كلها ستقف بجانب فرنسا وان سويسرا ربما تنسحب في اخر لحظة لصالح فرنسا لتبقى المنافسة بين المغرب وفرنسا فقط وهذه الأخيرة بدات باستدراج اعضاء اللجنة التنفيذية بالفيفا وقد ظهر هذا جلياً من خلال الوسام الذي منحه الرئيس الفرنسي ميتران هافيلانج فيلابخ رئيس الأتحاد الدولي وطبعاً الهدف من وراء هذا الوسام في هذا الوقت بالذات معروف وقد اعطت فرنسا مدربها ونجمها الافضل بلاتيني الضوء الأخضر والامكانيات الكاملة لقيادة حملة فرنسا لذلك فانه في حالة موافقة باكنباور على الوقوف بجانب المغرب ستكون هناك مباراة

من نوع اخر بين النجمين بلاتيني وبيكنباور ... هذه المباراة ستكون ملاعبها .. غرف وصالات واروقة فنادق ... والكرة فيها هدايا ودولارات وفرانكات ... وطبعاً سيقف بيليه متفرجاً على من سيكسب المعركة .

دور كبير للدولار والفرنك والذهب

عبيدي بيلي . .. هل يدخل اللعبة؟

ولأول مرة سيشارك لاعبون افارقة في هذه اللعبة نظراً لأن المنافسة انحصرت بين بلد اوروبي ممثل في فرنسا وأخر افريقي متمثل في المغرب وقد بدأ المسؤولون الفرنسيون يحاولون استغلال نجوم الكرة الافارقة الذين يلعبون للأندية الفرنسية للمساهمة في دعم الطلب الفرنسي باستضافة نهائيات كاس العالم حيث ظهر هذا جلياً من خلال الجولات التي يقوم بها النجم المتقاعد

روجيه ميلا والبرامج التي يبثها التلفزيون الفرنسي للدول الافريقية باللغة الفرنسية وتحدث بها هؤلاء النجوم وظهر في الأونة الاخيرة التركيز على النجم الغاني عبيدي بيليه لسببين أولهما انه افريقي ومحبوب في القارة السوداء ولديه علاقات جيدة مع المسؤولين عن الرياضة في قارته ثانيهما انه مسلم وهذا ماسيساعده في اقناع العديد من

الاعضاء المسلمين فالمطلوب منه القيام بنفس الدور الذي قام به الملاكم محمد علي كلاي في الدعاية لدورة لوس انجلوس الأولمبية ١٩٨٤ ودورة اتلانتا الأولمبية عام ١٩٩٦ .. فهل ينجح بيليه في هذه المهمة ... ولكن هناك اكثر من سبب قد يقف عائقاً امام مهمته اهمها ان ممثلين في افريقيا التنفيذية هم من العرب وهما المهندس مصطفى فهمي وسليم علولو من المتوقع أن يدليا بصوتهما لصالح المغرب كما هو مفروض ولكن هذا الأمر سابق لأوانه فالشركات التي ستتبنى البطولة وشركات النقل التلفزيوني هي التي ستلعب الدور الاكبر في تحديد هوية لصالح من ستكون المعركة .

أين العرب ؟

ان نكون مبالغين لو قلنا بأن العرب بامكانهم أن يلعبوا دوراً فعالاً في المغرب ولكن بشرط أن يكونوا جادين في ذلك وان يكون هذا الدعم فعلياً وليس اعلامياً فقط ويتجلى هذا الدعم في ان يكون الاعضاء العرب في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لصالح المغرب في الاجتماع الرسمي وهذا اضعف الايمان .. أما الناحية الثانية فتكمن في الضغط على الاتحادين الأفريقي والأسيوي للوقوف بجانب المغرب في هذا الخصوص خاصة وأن ممثلي اسيا وافريقيا بالاتحاد الدولي عربيا وهما السيد عبد الله الدبل (السعودية) وسليم علولو (تونس) بالإضافة الى أن العرب هم الذين بيدهم انجاح او اسقاط اي عضو مجلس ادارة بالاتحادين الاسيوي والافريقي لكرة القدم لوارادوا نظراً لعدد الأصوات العربية بهذا الخصوص وبالتالي فإن وقوفهم بجانب المغرب يجب أن يكون أمراً منتهياً منه ...

*كاريكا يأمل بالمشاركة *

○○ أعلن كاريكا نجم نابولي ومنتخب البرازيل لكرة القدم عن امله بان يغير كارلوس البرتو بيريرا مدرب منتخب البرازيل رايه بشان الاستعانه بعدد قليل من اللاعبين الكبار الموجودين باوروبا لتمثيل المنتخب البرازيلي ، وان تقتصر على اللاعبين المشاركين بالدوري ، وبعض اللاعبين الذين لاغنى عنهم ، امثال تافاريل حارس المرمى ، والظهير الأيسر برانكو (كابتن الفريق) .. وقال على كارلوس ان يعطي الجميع الفرصة ومن يثبت جدارته يكون احق بالمشاركة واضاف «انني لا زلت قادراً على العطاء ولدي الكثير لاقدمه لبلادي . وارجو أن لا يحرمني كارلوس هذه الفرصة «.. واعرب بان امنيته المشاركة بنهائيات كاس العالم المقبلة بالولايات المتحدة صيف (٩٤) وانه سيحافظ على لياقته ومستواه حتى تلك البطولة التي يعتقد بانها ستكون اقوى البطولات ...

○○ وعن مستقبله مع نادي نابولي قال كاريكا بانه لم يقرر بعد الاستمرار او لانتقال فهذه أمور ليست بيده لوحدة فهناك اكثر من طرف ...اولها العروض التي ستعرض عليه بعد انتهاء هذا الموسم ،



عن الرياضة ... في التلفزيون

○○ برنامج «العالم الرياضي» الذي يبثه التلفزيون الاردني عصر كل يوم أحد ، هو برنامج «تجارب» تحت مظلة تقديم جولة رياضية في ملاعب العالم !
مقدم البرنامج ، يبدو أنه لا يعرف شيئاً عن الرياضة ، انه لا يدري بأن ريال مدريد هو نادي اسباني «حتى انتر ميلانو نسبة الى دولة أوروبية غير ايطاليا !!
ويظنون أنه برنامج رياضي .. محسوب علينا .
○○ عند عرض مباراة من الدوري الالماني ، استمتع بالجمهور والأداء ، والألوان الزاهية في المدرجات ، وهو ما اتمنى مشاهدته في ملاعبنا.
لكن المباريات التي تُبث لنا تكون في العادة قديمة مثلاً من مرحلة الذهاب بينما الدوري هناك انتهى !!

** مهند علي حسين الزيادنه
الزرقاء ـ ص.ب ١٥٠٤٨

* عن الحكام*

○○ مشجعو فريق الوحدات ، عرفوا أخيراً «مربط الفرس» جماهير الاخضر تتدفق على المدرجات وهي تحمل في جعبتها توصيات النادي بالتحلي بالاخلاق الرياضية ، ومن هذا المنطلق فاننا نتوقع لفريقنا الفوز أو التعادل ، أو حتى الخسارة لكن لم نتوقع له ابداً خسارة فالمة مثلما كان في مباراة الحسين ثم الفيصلي ، واخيراً سحاب!
ولم يبقى امامنا باسمي وباسم البعض من جماهير الوحدات العزيزة إلا ان نتذوق كرهاً طعم الظلم ، لكن دون ان نتخلى عن مبادئنا الرياضية قبل كل شيء ، اخلاق .
○○ أنس يوسف الأمير ..
حي الشعيلية

* معذرة *

○○ الى الصديق محمد الملكاوي (جامعة اليرموك) اربد ـ
قد نفذت كافة الاعداد القديمة من «الملاعب» ولهذا نأسف لك عن عدم موافاتك بالاعداد المطلوبة .
من جهة اقتراحاتك فهي جيدة نشكرك عليها ، وسنعمل على تلبية الممكن منها .. قريباً.

* جواب*

** الصديق خالد ابو نواف رميله ـ مخيم اربد ـ تكسي الأميرة هيا:ـ
○ كاس انجلترا هي اقدم مسابقة كروية في العالم ، حيث بدات منذ العام ١٩٧٢.
○ كاس الأندية الأوروبية بدات اعتباراً من موسم (٥٥ـ٥٦) وسننشر اسماء الفرق الفائزة ببطولتها في مناسبة قادمة .

الكلمات المتتابعة

اعداد عماد برهم

٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥		٤٧		١
٣٦										٤٨		٢ ح
٣٥		٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩		٤٩ س		٣
٣٤		٧٢						٨٠		٥٠		٤
٣٣		٧١		٩٣	٩٤	٩٥		٨١		٥١		٥
٣٢		٧٠		٩٢		٩٦ ل		٨٢ ف		٥٢		٦
٣١		٦٩ غ		٩١		٩٧		٨٣		٥٣		٧
٣٠		٦٨		٩٠				٨٤		٥٤		٨
٢٩ ج		٦٧		٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥ ع		٥٥		٩
٢٨		٦٦								٥٦		١٠
٢٧		٦٥ ش	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧		١١
٢٦												١٢
	٢٤	٢٣	٢٢	٢١ م	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣ ي

من ١ ـ ١٠ ـ حكم اردني
١١ ـ ١٩ ـ لاعب أردني
٢٠ ـ ٢٨ ـ ممثل مصري عالمي
٢٩ ـ ٣٨ ـ حكم انجليزي
٤٨ ـ ٦٠ ـ ممثلة عالمية
٦١ ـ ٦٨ ـ لاعب برازيلي معتزل
٦٩ ـ ٧٧ ـ رئيس دولة عظمى سابقاً
٧٨ ـ ٨٤ ـ ممثل سوري قدير
٨٥ ـ ٩٣ ـ لاعب تنس طاولة اردني
٩٤ ـ ٩٩ ـ نادي اردني

أصدقاء «الملاعب»

* بطاقة *

**الاسم :ـ رامي علي عياصرة
** العمر :ـ ١٨سنه
** المهنة :ـ طالب بكلية حوارة
** اللاعب المفضل ـ محمد الخزعلي (محلياً) احمد راضي (عربياً) واريكارد (عالمياً).
** النادي المفضل :ـ الرمثا (محلياً) مانشستريونايتد (عالمياً)

* عن الحكام*

○○ مشجعو فريق الوحدات ، عرفوا أخيراً «مربط الفرس» جماهير الاخضر تتدفق على المدرجات وهي تحمل في جعبتها توصيات النادي بالتحلي بالاخلاق الرياضية ، ومن هذا المنطلق فاننا نتوقع لفريقنا الفوز أو التعادل ، أو حتى الخسارة لكن لم نتوقع له ابداً خسارة فالمة مثلما كان في مباراة الحسين ثم الفيصلي ، واخيراً سحاب!
ولم يبقى امامنا باسمي وباسم البعض من جماهير الوحدات العزيزة إلا ان نتذوق كرهاً طعم الظلم ، لكن دون ان نتخلى عن مبادئنا الرياضية قبل كل شيء ، اخلاق .
○○ أنس يوسف الأمير ..
حي الشعيلية

وجه

** الاسم :ـ أسعد خليفة الخلايلة .
** الفريق المفضل:ـ الفيصلي (محلياً) نابولي (عالمياً).
** اللاعب المفضل ـ خالد عوض (محلياً) متيوس (عالمياً).

أعيدوا النظر في تشكيل المنتخب

○○ أيها السادة المدربون ...
راجعوا حساباتكم ، واعيدوا النظر في منتخبنا الجديد ، الذي احسنتم اختيار بعض لاعبيه ، فلا ينتهي هذا المنتخب قبل أن يبدأ .
اننا مقبلون على بطولات جمة ولا تتصوروا كم ستكون فرحتنا وسعادتنا بالفوز ، او بتحقيق نتيجة مشرفة لنا. ولكرتنا الاردنية التي صارت مرهونه بايدكم ؟
امعنو النظر فيمن استبعدتموهم ، واعملوا على ازالة الانانية من بين اللاعبين ، والتي ظهرت جلية في مباراتنا أمام الشقيقة سوريا ، حيث ان عارف حسين ينتظر استقبال كرة واحدة مقصودة لا بطريق الصدفة من أحد زملائه المساندين .
فاثر ان يحصل عليها بطريقته الخاصة و بمجهود فردي بأن يترك مكانه في الأمام فللضرورة احكام .. فاننا لا نزال في بداية الطريق وبامكاننا أن نلحق انفسنا ونتدارك أخطاءنا.

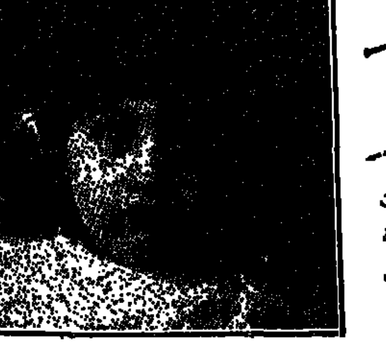
○○ ياسر هايل ذياب البرّي
محافظة المفرق ـ المنصورة..

متى نستيقظ من سباتنا

○○ في زمن كثرت هزائمنا الكروية ، ومنينا بالنكسات في المحافل العربية والقارية .. وفي وقت صرنا نتوق الى كلمة «فوز» ، واصبحت هاماتنا تصيح بنا «آن لكم أن ترنوا الى القمة»؟
لقد مللنا الانحناء وصرنا نخجل حتى من انفسنا كمواطنين نعتز بانتمائنا لهذا الوطن الغالي ونفدي ترابه الطهوري بدمائنا وكمشجعين لكرة القدم التي تكون قد ملكت علينا قلوبنا ، نعشقناها.
بين الحين والاخر تنتشر الشائعات والاقاويل حول تشكيل منتخبنا الكروي فنفرح ونسر كثيراً ، ونقول لعل وعسى أن يكون هذا المنتخب بمستوى طموحنا بحيث نعقد عليه الآمال ولكن للأسف ، نفاجأ بعد ظهور اسماء اللاعبين ، أن مدربينا قد استبعدوا من التشكيل نجوماً ما كان ينبغي أن يستبعدوا، ووضعوا بدلاً منهم لاعبين ليس هناك ما يميزهم عن غيرهم !
هذا حدث فعلاً ، فقد خلت قائمة المنتخب من «عمالقة »الكرة في بلدنا وكان حرياً بأن ياتوا بدلاً منهم بلاعبين من «الحارات»!!
السؤال الذي يطرح نفسه هنا، والذي حيرني كثيراً ، دون أن اجد له جواباً شافياً هو ... لماذا خلت التشكيلة من لاعبين كبار كانت لهم ولا زالت ،صولات وجولات في ملاعبنا ؟
أين راتب الداوود وابراهيم سعدية وفايز بديوي وخالد عوض وعصام التل وتوفيق الصاحب ؟!
اذا كان جوابكم بأن هؤلاء قد اعطوا بما فيه الكفاية ، وقطعوا لها زهرة شبابهم ، فهذا والله جواب غير منطقي ، واخجل من نفسي أن اسمعه لأنهم ما زالوا في قمة عطائهم وتاريخهم القريب خير شاهد لهم .
○○ منتخبناالوطني لكرة القدم لا نقلل من مستواه ، بل نعتز به .. لكننا اكتشفنا بعد مباراته في حلب ، انه يحتاج الى عناصر يجب ان تكون ضمن صفوفه.
واذا تباحثنا الأمر نجد أن المنتخب يعتمد على العناصر الشابة فقط ، وأن بعض اللاعبين أمثال ابراهيم سعدية وفايز بديوي وميلاد عباسي ، لا يريدهم جهاز التدريب في التشكيلة ، رغم ان معظم دول العالم تعتمد في منتخباتها على عناصر الخبرة ، مهما كانوا كباراً في السن .. وعلى سبيل المثال ، فقد شاهدنا في كاس العالم الأخيرة ، الحارس الانجليزي «شيلتون»يذود عن مرماه ببسالة وعمره (٤٢سنة)، وكذلك الهداف الكاميروني «ميلا» الذي قارب سن الاربعين!
نرجو من المشرفين على منتخبنا الوطني ، أن يعيدوا النظر في تشكيله.
كما وأرجو ان يكون كلامي واضحاً ، وان لا يؤثر على احد فهو مجرد راي له اهمية عند جمهورنا الحبيب .

○○ جاسم ناصر رحال ـ اربد
جامعة اليرموك ـ ص.ب٣٢٦٩

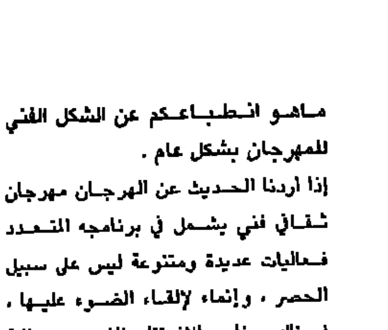




وسط افراح الأهل والأقارب اطفأت الطفلة ياسمين محمد عرموش الشمعة الثالثة من عمرها المديد .... مبروك وعقبال المائة عام افراح يا ياسمين .

مهرجان المؤاخاة

١٩٩٢ مهرجان المؤاخاة



اتحنا الفرصة لمجموعة لا يقل عددها عن ١٠٠ شخص بين كاتب ومخرج وممثل وفنان

لقاء ساخن وجريء مع رئيس لجنة مهرجان المؤاخاة
تشهد الأيام القادمة اكبر وافخم مهرجان يقام على مستوى الأردن ، تنظمه مؤسسة المؤاخاة تحت شعار (مهرجان المؤخاة) يشارك به الفرق الشعبية والفلكورية بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين من كاتب ومخرج وممثل وتشهد هذه الايام التدريبات النهائيةلجميع الفرق المشاركة في هذا المهرجان بالإضافة إلى جهد إدارة مؤسسة المؤاخاة الغير محدود وبمناسبة هذا المهرجان الذي سيحمل في مضمونه لابناء هذا الشعب الواحد اسمى المعاني إلتقت زاوية الفن مع رئيس لجنة المهرجان الإستاذ كمال عبد الرحيم . وكان معه هذا اللقاء الصريح .

* لماذا كلمة المؤاخاة
للروابط عديدة تربط الشعبين الشقيقين منذ ان وجد شرقي النهر وغربه لم تاتي كلمة المؤاخاة عصرية ، بل هي مع وجود الإنسان نفسة وكلمة المؤخاة هي كلمة مستوحاة من المدرسة السياسية ، لشريف الأمة واميتها الذي زرعها في قلب كل برعم اردني ، وفي قلب كل إنسان عربي المؤخاة بين الإنسان والإنسان إينما وجد وبصفة عامة بين الاردني والأردني، والفلسطيني والاردني وشقيقه الفلسطيني ، فجاءت هذه الكلمة ولاءً وإنتماءً لهذه السياسة الحكيمة تجسيداً للسياسة بمفهومها

* فكرة المهرجان كيف نبعت ،
يراودنا طوال سنوات مضت وجاءت حلم اليوم من خلال ما نعيشه من الام وأمال . لابراز المؤاخاة الحقيقية التي تسّد الطريق في مضمونها ، على كل عابث بها او محاولاً لها ، واليوم ونحن بحاجة إلى المؤخاة من اي وقت مضى ، جاءت فكرة المهرجان لكي تبرز عادتنا وتقاليدنا القديمة والتي كاد جيل اليوم ان ينصرف عنها بسبب مرض عصر التقدم والتطور وانجاز التعبير فنحن نقول إن عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا هو التطور والتقدم ، وليس التشبت بكل ما هو غريب ودخيل على مجتمعنا هو تطور .
فهدفنا من ذلك هو رزع المحبة في قلب وعقل كل طفل اردني او فلسطيني بعاداته وتقاليده القديمة لكي تبقى عنواناً ومثلاً نتطلع له دائمًا .

* على ماذا يتطلع الاستاذ كمال من خلال هذا المهرجان .
تطلعاتي من خلال هذا المهرجان ، وهدفي منه هو دور مواطن عادي يحمل امانة يود أن يؤديها في رسالته تخدم الانسان الاردني والفلسطيني بزرع روح المحبة وإبراز الاخاة وقوة التلاحم بين الشعبين ومحاربة التفرقة ، وشطب العبارات المتداولة والتي باتت مرض مستوحاة من سياسية إستعمارية ، بمعنى ان كل من يعيش على هذه الأرض ينتمي إليها ، وأود ان اقول انه لا يوجد فرق بين ابن عمان والقدس او ابن السلط ونابلس او بان يافا واربد او ابن الكرك والخليل ، هذا هدفي وهذه غايتي غير ملفتاً إى مكاسب مادية او ادبية اود ان احصل عليها من خلال هذا العمل وبصريح العبارة هذه رسالتي .

* على ماذا يؤكد المهرجان .
يؤكد المهرجان من عنوانه المعروف المؤخاة ـ وأود ان اضيف ان هذا المهرجان فكرة اردنية .. قامت بايدي اردنية وبأموال اردنية جاءت في عنوانها كلمة المؤخاة حيث ان المالكين والقائمين على هذا العمل هما إثنين من السلط ونابلس .

ماهو انطباعكم عن الشكل الفني للمهرجان بشكل عام .
إذا أردنا الحديث عن الهرجان مهرجان ثقافي فني يشمل في برنامجه المتعدد فعاليات عديدة ومتنوعة ليس على سبيل الحصر ، وإنماء لإلقاء الضوء عليها ، فهناك برنامج الافتتاح الذي هو بمثابة المعنى الواضح او التفسير الواضح لمهرجان المؤخاة حيث نعرض من خلاله عرضاً حي للكاتب المعروف الاستاذ محمد الزيودي، وهناك مشاركة معظم الفرق الاردنية والفلسطنية من مختلف انحاء الملكة وايضاً مشاركة فنانا المعروف العائد من المهجر الإستاذ رزق السيرسي.كما أن هناك عرض للأزياء ورقصات فلكلورية تمثل العادات والتقاليد للشعب الاردني الأصيل وللشعب الاردني الشقيق . علمًا بان فرقنا المشهورة والمعروفة ستكون زهرة هذا المهرجان التي توزع عبيق عطرها على الحضور وليس على سبيل الحصر وإنما لكل فعالية حية ما يزيد عدد طاقمها عن ١٥ فرداً بين نجم ومخرج وممثل وكومبارس.

* أشعر بألم لعدم الإلتزام من قبل الفنان الأردني رغم توفير كافة الإمكانيات له .



كمال عبد الرحيم يتحدث لمندوب الملاعب.

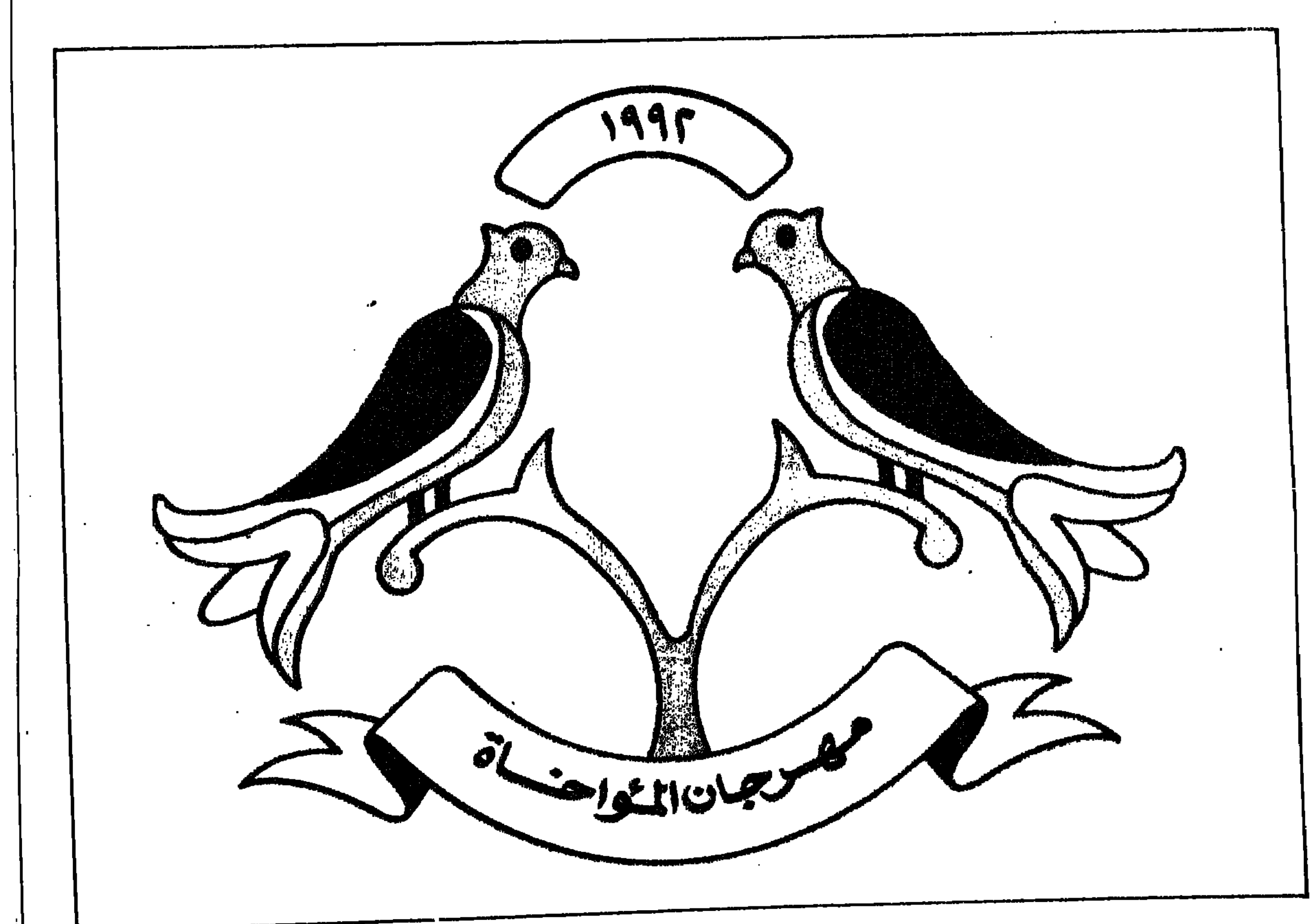
* في خلال الظروف التي سادت الفنان الأردني هل يشعر كمال عبد الرحيم إنه قدم شيء لهذا الفنان .
إنني اشعر بإرتياح وبغبطة كبيرة عندما قمت بتنفيذ هذه الفكرة السامية من خلال تعاوني مع مجموعة من الكتاب والمخرجين والممثلين الأردنين ، حيث اتحت الفرصة لمجموعة لايقل عددها عن ١٠٠ شخص بين كاتب ومخرج وممثل . استطيع من خلالها أن نبرز ان قدرة الفنان الاردني وحسة الفني وإمكانياتة باتت متطورة ومتقدمة مقارتنا بزملائها بالدولة الشقيقة ، ولكنني وبأمانه وبنفس الوقت اشعر بالم لعدم الإلتزام من قبل الفنان الاردني رغم توفير كافة الامكانيات له ، لم يقم باداء واجبه المطلوب منه وهنا ليس بالعاميم وإينما ينحصر بحالات فردية ، لذلك اوجه كلمتي مستوحاتاً من الاية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان)
صدق الله العظيم

* إذا كيف تقيم الفنان الاردني من خلال نظرتكم لهذا المهرجان .
الحقيقة سؤال محرج نسبي ، فالفنان الأردني اليوم يمتاز بكفاءة عالية وفي نفس الوقت غير ملتزم وعلى ما يبدو وبوجهة نظر متواضعة ان الكل بل الاغلب يحاول الوصول بسرعة دون الإلتفات إلى المبادىء الاساسية والتي يجب ان تتوفر في كل فنان وعلى اي أرض يعيش ومفهومي المتواضع لكلمة فن او فنان هي ذوق والتزام وحسن تصرف ، قبل أن تكون صناعة او تجارة .

* كلمة اخيرة : ـ
ان من افضل النعم التي انعمها الله على الشعب الاردني خاصة والعربي بصفة عامة هو قيادة الشريف الهاشمي لهذا الشعب ، الذي يتسم بالحكمة والوعي والإدراك حيث جعل من الأردن بلداً شامخاً بعزته غنياً بكرامته ودوداً لاشقائه فهنيئاً لهذا الشعب ،ب قائد مسيرته وراعي نهضته حيث جعل من الإنسان في الاردن إنسان عطاء ... إنسان يتسم بالخير والكرم ... لهذا اقول ، فلنتعلم دائما وكما تعلمنها سابقاً من هذا الشريف بان نكون بنائين ومعطائين مؤدين للرسالة ـ والتي نعمل جميعاً من أجلها وهي المحبة الإخاء ـ والتعاون فليكن شعارنا وصدقنا ولنعمل سوياً كل في مجاله لننهض ونسابق الزمن ـ بوحدتنا وقوتنا وذلك من خلال عطاءنا المتواصل صدقاً لقوله تعالى .
بسم الله الرحمن الرحيم (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سيرى) صدق الله العظيم .
* عازمون على إنجاح المهرجان .. رغم كل العقبات التي تواجهنا .
* فلنتعلم وكما تعلمناها سابقاً من هذا الشريف بأن نكون بنائين ومعطائين مؤدين للرسالة .

لقطة من البروفات الأولى

(من ٢٨/٥/١٩٩٢ ولغاية ١٥/٧/١٩٩٢)



(سيادة القائد .... وأمانة الكلمة ....
ودور المواطن لإداء الأمانة)

